SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

DON MIKI

NUMERO 79
35 PESETAS

MONTENA

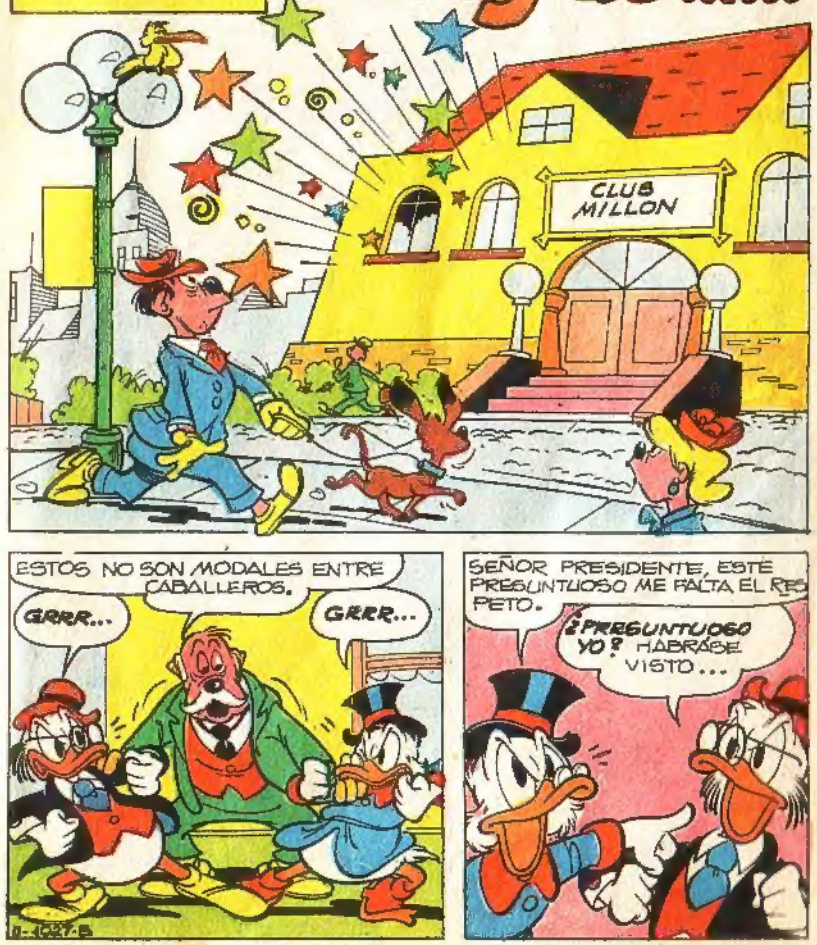
SUPER EMBLEMAS BIMBO

para "presumir" de lunes a domingo

BONY • BUCANEROS • TIGRETON • PANTERA ROSA • TUNOS • BIMBOLLOS • BIMBOLINOS

Los "CIEN DIAS" de.....

WALT DISNEY



¿QUÉ ES LO QUE HAY QUE VER, PEDAZO DE ATÚN?
¡AHORA VERÁS, CABEZA DE CHORLITO!

¡CHÚPATE ESTA, VIEJO TACAÑO!
SEÑORES, SEÑORES, NO SEAN PAYASOS.

SUS RIQUEZAS SON INMENSAS Y NO SE PODRÍA DECIR QUIÉN ES EL MÁS RICO.

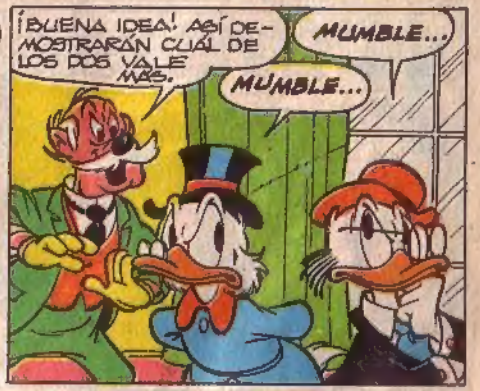
MUCHAS VECES SE HAN RETADO PERO SIN NINGUN RESULTADO.

¿ENTONCES TENGO QUE SOMETERME A LA IDEA DE QUE ESTE GANSO ESTÁ A MI ALTURA?

SI ME PERMITEN, TENGO UNA IDEA.

COMO TODOS SUS DESAFÍOS SE APOYARON SIEMPRE EN SUS RESPECTIVAS RIQUEZAS, HAGAN LO SIGUIENTE.

EMPIECEN DE CERO. GANARÁ EL QUE DENTRO DE CIEN DÍAS ACUMULE MÁS DÓLARES.


¡BUENA IDEA! ASÍ DEMOSTRARÁN CUÁL DE LOS DOS VALE MÁS.
MUMBLE...
MUMBLE...

EL CLUB ESTUDIARÁ UN SISTEMA PARA EVITAR LAS TRAMPAS.
¡ACEPTO!
¡ACEPTO!

PASAN DOS DÍAS....
EL PRESIDENTE NOS HA LLAMADO. PULVERIZARÉ A ESE DESGRACIADO DE ROCKERDUCK.
VOY A HACER POLVO A ESE FANFARRÓN DE GIL PATO.
SEÑORES, PARA EVITAR QUE PUEDAN RECURRIR A SUS RIQUEZAS, LINGENIO LES HARÁ BEBER AMNESIUM....
... CUYO EFECTO DURARÁ CIEN DÍAS EXACTOS. ADEMÁS, EL DESAFÍO TENDRÁ LUGAR EN PALMIPEDY CITY, DONDE NO LOS CONOCEN.
SE LES DARÁ DIEZ DOLARES POR BARBA Y SE LES DEJARÁ SOLOS CON SU SUERTE.
PARA MÍ NO HAY PROBLEMA.
¡PUES SÍ ES PARA MÍ!

Y ASÍ....
LLEGÓ LA HORA. YA TIENEN LOS DIEZ DOLARES. QUE GANE EL MEJOR.
PALMIPEDY-CITY PARQUE.
LA CITA ES DENTRO DE CIEN DIAS EN ESTE MISMO SITIO.
¡SALUD!
CUANDO CESE EL EFECTO DEL AMNESIUM RECORDARÁN TODO...
GANARÁ QUIÉN TENGA MÁS DOLARES.
DE ACUERDO.
ESTÁ BIEN.

MÁS TARDE...
¡UACK! ME SIENTO RARO.
Y YO ¡GULP!
TENGO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN.
Y YO.
ASÍ...
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ SITIO ES ÉSTE?
¿QUÉ HAGO AQUÍ? ¿POR QUÉ NO ME ACUERDO DE NADA?
HOLA, ROCKERDUCK. ¿QUÉ HACES AQUÍ?
HOLA, GIL PATO. NO LO SÉ. TENGO LA CABEZA VACÍA.
Y YO. LO ÚNICO QUE RECUERDO ES QUIEN SOY Y CÓMO TE LLAMAS Y NADA MÁS.
IDEM DE IDEM.

DESCUIDA. YA PASARÁ.
ESO ESPERO.
¿SABES UNA COSA? ME CAES SIMPÁTICO.
¡QUÉ CASUALIDAD! TÚ TAMBIÉN.
¿ESTÁ NACIENDO UNA AMISTAD?
¡A MIS BRAZOS, AMIGO!
¡ENCANTADO!
MÁS TARDE...
LA MEMORIA NO VUELVE Y SÓLO TENEMOS VEINTE DÓLARES ENTRE LOS DOS.
¿TE PARECE QUE VAYAMOS AL HOSPITAL?
¿PARA QUE NOS DESPLUMEN? ¡NO!
TIENES RAZÓN. ES MEJOR ESPERAR.
NO SÉ TÚ, ROCKERDUCK, PERO TENGO MUCHAS GANAS DE GANAR.
YO TAMBIÉN. DIEZ DÓLARES SON UNA MISERIA

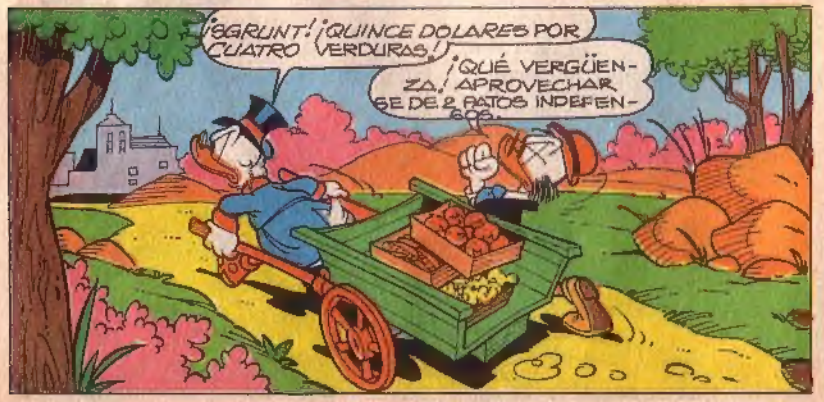
¡2 Kg. DE PEPINOS!
¡1 Kg. DE MANZANAS!
¡1 Kg. DE LECHUGAS!
¿VES TÚ LO QUE VEN MIS OJOS?
¡INCREIBLE!
50...55...60...
TA SCA
VAN BIEN LOS NEGOCIOS, ¿EH?
NO ME PUEDO QUEJAR. LA VERDURA Y LA FRUTA SE VENDEN BIEN.
TA SCA
HEMOS ENCONTRADO EL CAMINO.
Y QUE LO DIGAS, AMIGO MIO.

Y ASÍ....
¡GRUNT! 5 DÓLARES POR ESTE TRASTO.
¡QUÉ TIPO MÁS LADRÓN.
¡JACK! ¡LA RUEDA!
¿Y AHORA?
GRRR... PARA EMPEZAR NO ESTÁ NADA MAL.
UN SIMPLE ACCIDENTE NO NOS DETENDRÁ.
LO REPITO. ESTO NO ME GUSTA NADA.
¡ANIMO, GIL PATO! NOS ESPERAN GRANDES AZAÑAS.
MÁS TARDE...
MIRA, UNA GRANJA.
A VER SI HAY SUERTE.

¿MIS VERDURAS? SÍ SEÑORES. VIVO SOLA Y NO TENGO TIEMPO DE IRA LA CIUDAD.
NOSOTROS LO HARE-MOS.
USTED NO SE PREOCUPES POR NADA.

¿CUÁNTA VERDU-RA QUIEREN?
EJEM... PARA EMPEZAR...
...UNOS QUINCE DÓLARES.

SÍGANME.
OTRO DÍA COMPRA-REMOS MÁS.
COMPRENDA SE-ÑORA QUE EMPE-ZAR SIEMPRE ES DIFICIL.


¡GRUNT! ¡QUINCE DÓLARES POR CUATRO VERDURAS!
¡QUÉ VERGÜEN-ZA! APROVECHAR SE DE 2 PATOS INDEFEN-SOS.

CUIDADO, ROCKERDUCK, NADA DE REBAJAS.
¿POR QUIÉN ME TOMAS?

MIENTRAS, EN UN RESTAURANTE...
¿NO QUEDAN VER-DURAS? ¡ES LA RUINA!
SE HAN TERMINA-DO Y LAS TIENDAS ESTÁN CERRA-DAS.

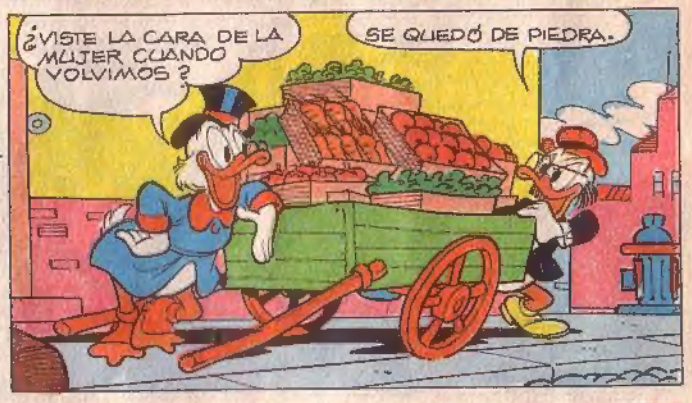
HA VENIDO EL CÉLEBRE ROBERT BRACKEFERT Y LE ENLOQUECEN LAS VERDURAS ¿QUÉ HACER?

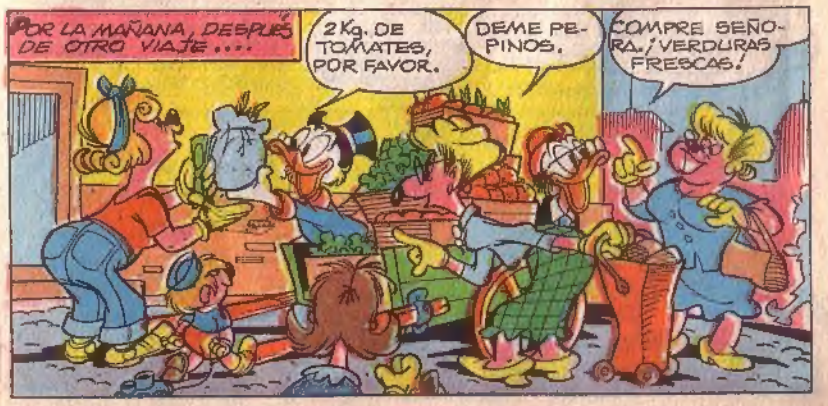
¡TOMATES! ¡CALABACINES FRESCOS!
?

¡A MÍ! ¡A MÍ!

ME LO LLEVO TODO, TODO. ¿CUÁNTO ES?
¡TREINTA DÓ-LARES....
HUMM...

POR LA TARDE, CON UNA CARGA MAYOR...



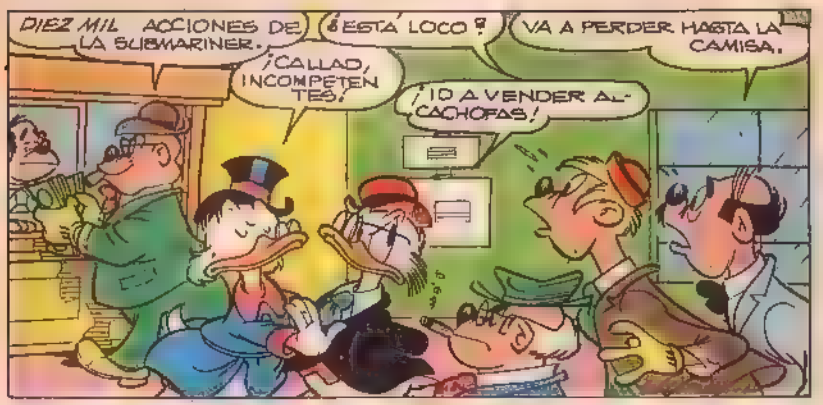


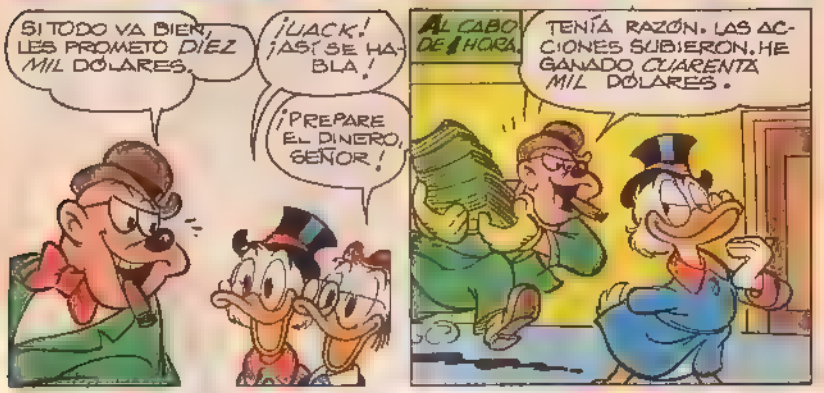
SE VENDEN COMO ROSQUILLAS, ¿VERDAD?
¿CUÁNTO TENEMOS EN CAJA?
350 DÓLARES Y ALGO DE CALDERILLA.
¡PERFECTO!
BUENOS DÍAS.
BUENOS DÍAS ¿QUÉ DESEA?
EL PERMISO DE VENDEDORES AMBULANTE.
¿PERMISO?
NO ME DIGAN QUE NO LO TIENEN.....
EJEM... LA VERDAD...
EL HECHO ES...
MUY BIEN, CIEN DÓLARES POR FALTA DE PERMISO. CIEN POR OCUPACIÓN DE SUELO PÚBLICO. 150 POR...
¡GULP!

¡CORRE, ROCKERDUCK, QUE NOS DESPLUMA!
BIEN DICHO, AMIGO MÍO.
¡ALTO AHÍ!
BASTA... PANT... YA NO PUEDO MÁS.
LO HEMOS... ¡PUFF, DESPISTADO...
ADIÓS COMERCIO RENTABLE, ADIÓS.
¡HEMOS PERDIDO HASTA EL CARRO.
PERO TENEMOS 175 DÓLARES POR BARBA.
NO ESTÁ MAL, PERO AÚN ES POCO.
¡Y LA MEMORIA SIN VOLVER!
VOLVERÁ ROCKERDUCK, VOLVERÁ.

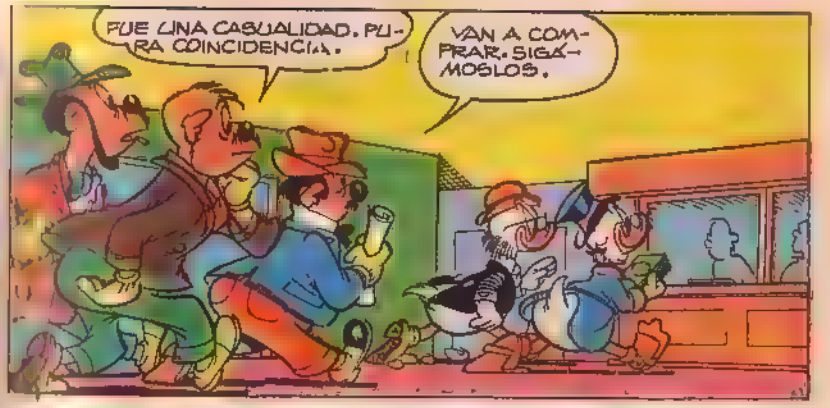
ESA NOCHE...
CON EL DINERO QUE TENEMOS PODRÍAMOS COMER BIEN.
¡CALLA, MANIRROTO! UNA CORTEZA DE QUESO ALIMENTA Y ES FÁCIL DE DIGERIR.
POR LA MAÑANA.
¡MIS POBRES HUESOS! DORMIR A LA INTEMPERIE ES PELIGROSO.
PERO ECONÓMICO.
¡MIRA!
EL EDIFICIO DE LA BOLSA. ME RESULTA FAMILIAR.
BOLSA DE PALMIPEDY CITY.
YO TENGO LA MISMA SENSACIÓN... ENTREMOS.
DE ACUERDO.

LAS ACCIONES DE LA MIRELLA VAN A LA BAJA
LAS DE LA TECNICAL OIL TAMBIÉN.
EL SEÑOR PIRÚLEZ VENDE DIEZ MIL ACCIONES.
EL SEÑOR TIRILLA COMPRA DOSMIL ACCIONES.
CRÉAME, SEÑOR GOLDMONY. LA SUBMARINER ESTÁ EN BAJA. NO CONVIENE.
¿NO?
YO DE USTED COMPRARÍA
NO LE HAGA CASO. ES UNA TRAMPA.
¿SÍ?
AUN SIN MEMORIA EL TÍO GILITO Y ROCKERDUCK TIENEN UN SEXTO SENTIDO PARA ESTAS COSAS...
EN UNA HORA CUADRUPLICARÁ SU CAPITAL.
ME CONVENCIÓ. ME ARRIESGARÉ.
DECLINO TODA RESPONSABILIDAD. ES INAUDITO.

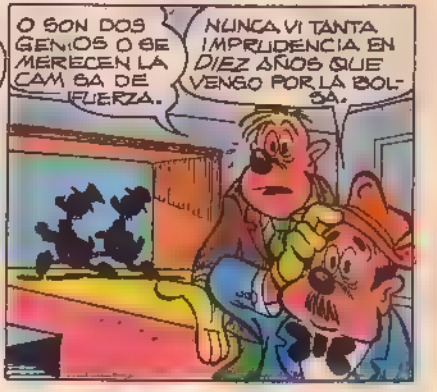

DIEZ MIL ACCIONES DE LA SUBMARINER.
¿ESTÁ LOCO?
VA A PERDER HASTA LA CAMISA.
¡CALLAD, INCOMPETENTES!
¡IO A VENDER ALCACHOFAS!

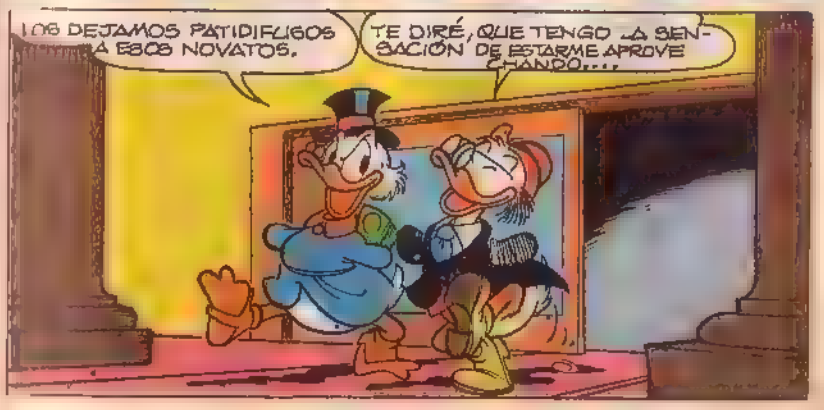

SI TODO VA BIEN, LES PROMETO DIEZ MIL DÓLARES.
¡UACK! ¡ASÍ SE HABLA!
¡PREPARE EL DINERO, SEÑOR!
AL CABO DE 1 HORA.
TENÍA RAZÓN. LAS ACCIONES SUBIERON. HE GANADO CUARENTA MIL DÓLARES.

TOMEN. SE LOS GANARON.
¡MUCHAS GRACIAS SEÑOR, YA SE LO HABÍAMOS DICHO.
¡CARAY CON ESOS TIPOS! NO SON TONTOS.

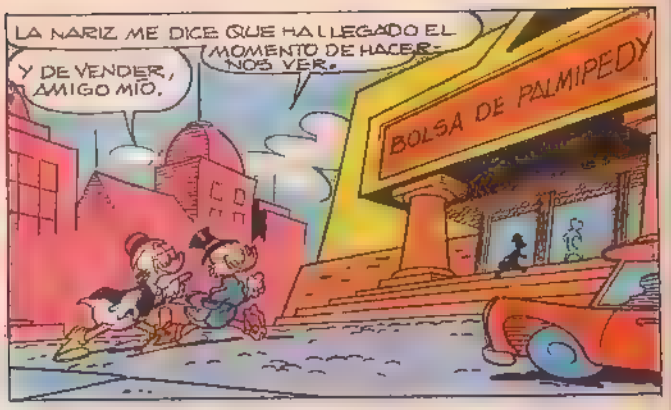

FUE UNA CASUALIDAD. PURA COINCIDENCIA.
VAN A COMPRAR. SIGÁMOSLOS.

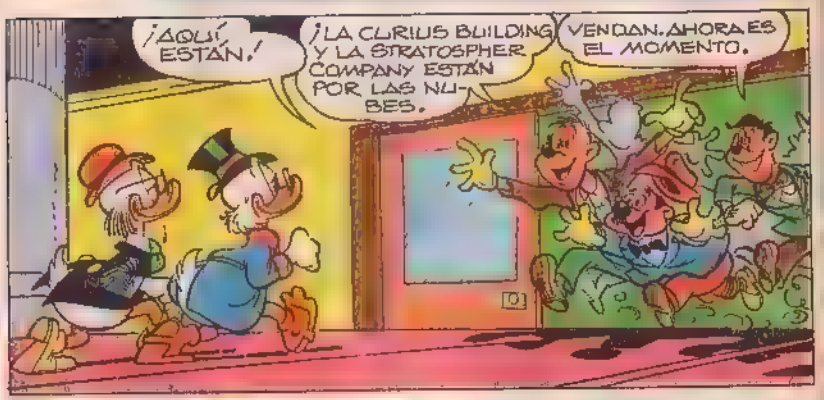
¿ESTÁN LOCOS? COMPRAN ACCIONES DE LA STATROSPHERE COMPANY!
...Y DE LA CURIOS BUILDING.


O SON DOS GENIOS O SE MERECEN LA CAMISA DE FUERZA.
NUNCA VI TANTA IMPRUDENCIA EN DIEZ AÑOS QUE VENGO POR LA BOLSA.


LOS DEJAMOS PATIDIFUSOS A ESOS NOVATOS.
TE DIRÉ, QUE TENGO LA SENSACIÓN DE ESTARME APROVECHANDO...

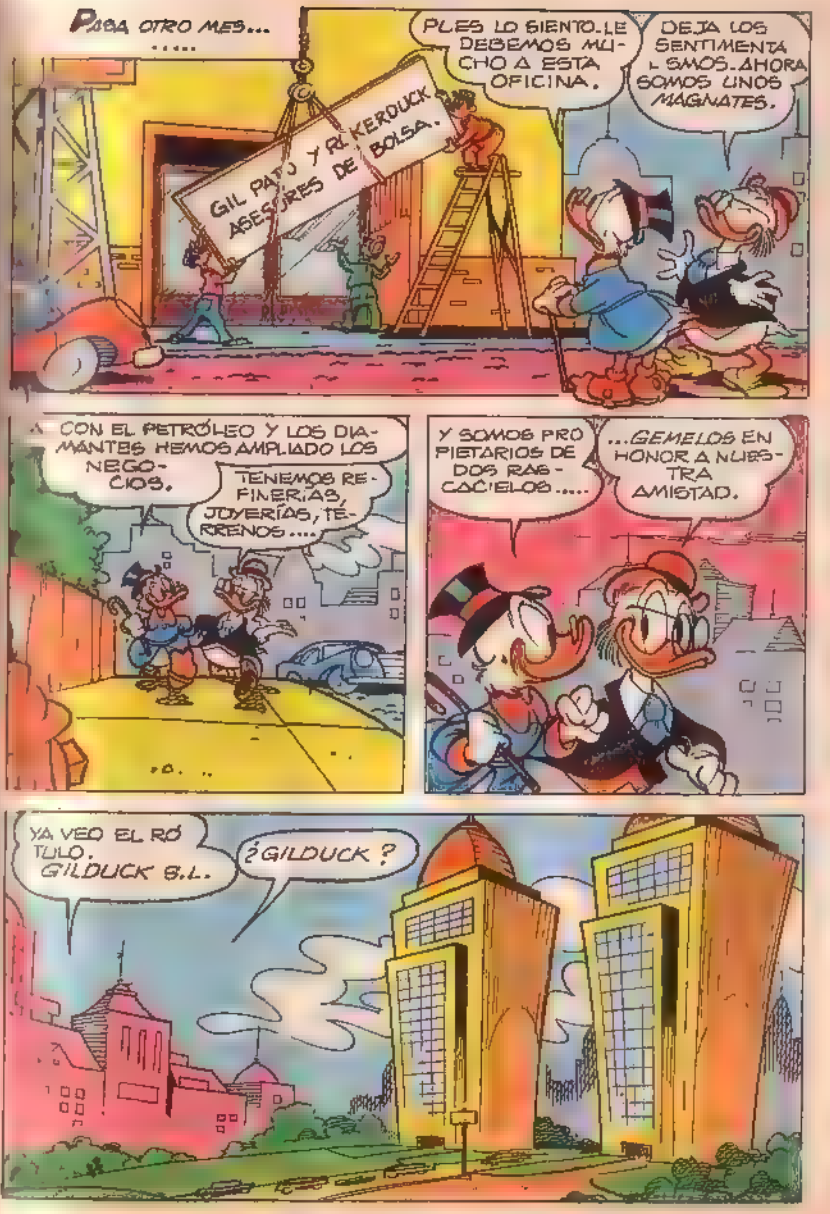
DOS DÍAS MÁS TARDE...



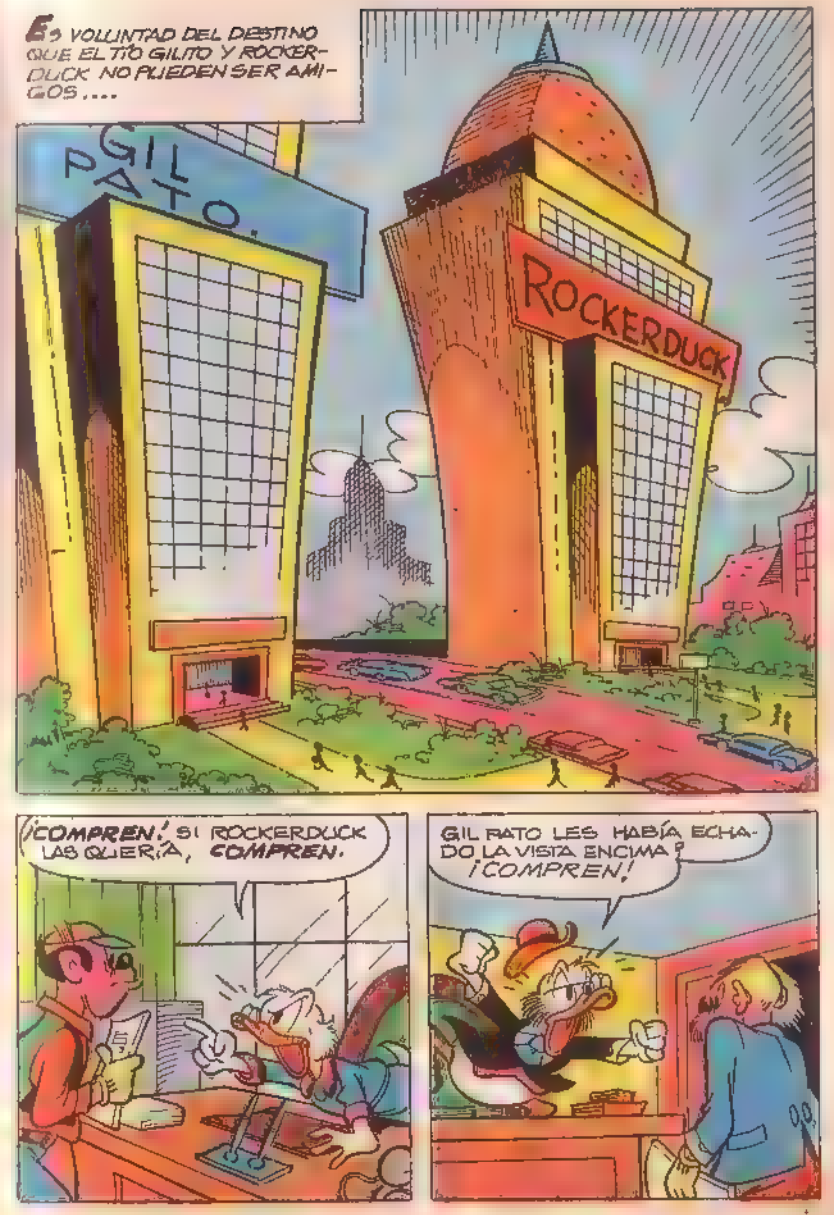


LA FAMA DE NUESTROS AMIGOS VUELVE A LA CIUDAD. ASÍ, UN MES MÁS TARDE....

¿QUIÉN SERÁ?
ALGUN NUEVO CLIENTE.
¿QUE?
¡ROCKERDUCK! EN EL TERRENO QUE COMPRÉ HAY PETRÓLEO.
¡GILPATO! EN MI MINA DE CARBÓN HAN ENCONTRADO DIAMANTES!
¡VIVA NUESTRA AMISTAD! ¡VIVA LA AMNESIA!
¡VIVA NUESTRA SOCIEDAD!

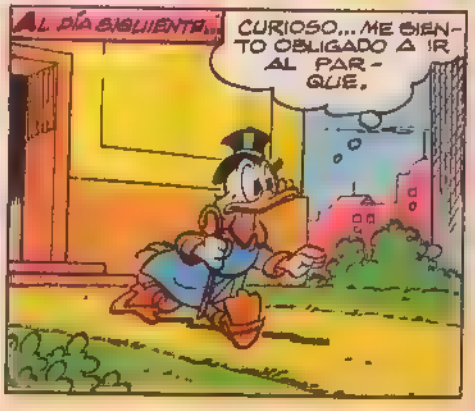

PASA OTRO MES...
.....
GIL PATO Y ROCKERDUCK ASESORES DE BOLSA.
PUES LO SIENTO. LE DEBEMOS MUCHO A ESTA OFICINA.
DEJA LOS SENTIMENTALISMOS. AHORA SOMOS UNOS MAGNATES.
CON EL PETRÓLEO Y LOS DIAMANTES HEMOS AMPLIADO LOS NEGOCIOS.
TENEMOS REFINERÍAS, JOYERÍAS, TERRENOS....
Y SOMOS PROPIETARIOS DE DOS RASCACIELOS.....
...GEMELOS EN HONOR A NUESTRA AMISTAD.
YA VEO EL RÓTULO. GILDUCK S.L.
¿GILDUCK?

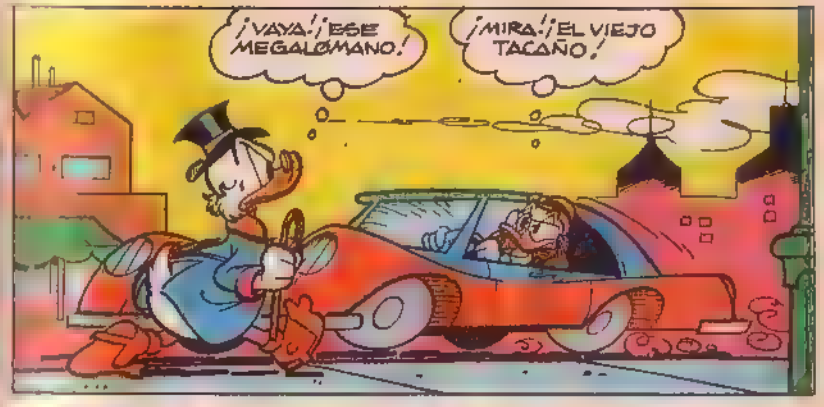
¿ES QUÉ NO TE GUSTA?
¡CLARO! PREFERO ROCKPAT S.L.
NO SEAS RIDÍCULO, AMIGO M.O. GILDUCK SUENA MEJOR
¡NO SEÑOR! ROCKPAT ES MAS EUFÓNICO.
¡GILDUCK!
¡ROCKPAT!
BUENO. GILDUCK Y BASTA
BASTA LO DIRÉ YO.
CADA UNO POR SU LADO EX AMIGO.
SÍ MEJOR SO LO QUE MAL ACOMPAÑADO.

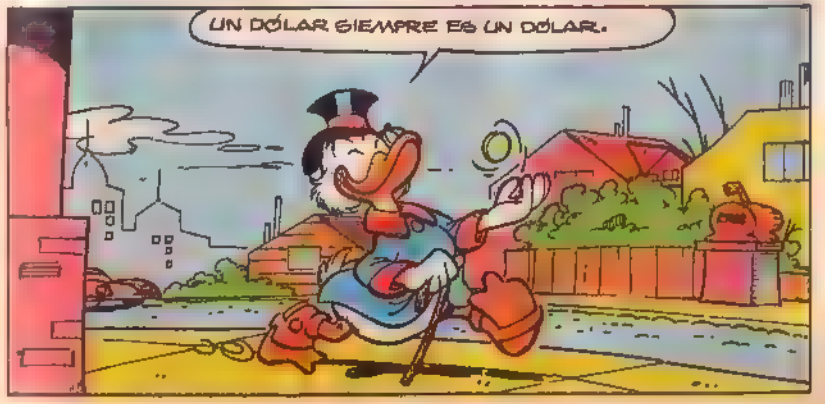

ES VOLUNTAD DEL DESTINO QUE EL TÍO GILITO Y ROCKERDUCK NO PUEDEN SER AMIGOS....
GIL PATO.
ROCKERDUCK
¡COMPREN! SI ROCKERDUCK LAS QUERÍA, COMPREN.
GIL PATO LES HABÍA ECHADO LA VISTA ENCIMA? ¡COMPREN!

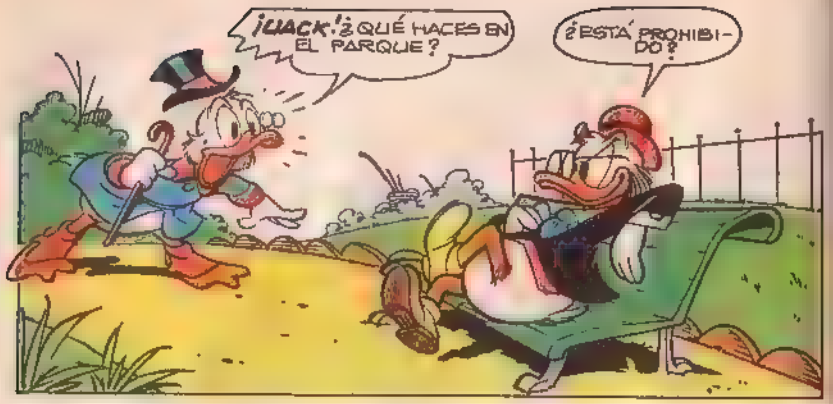
Pasa otro mes y la guerra entre los dos rivales pasa por diversas alternativas...

Por fin....







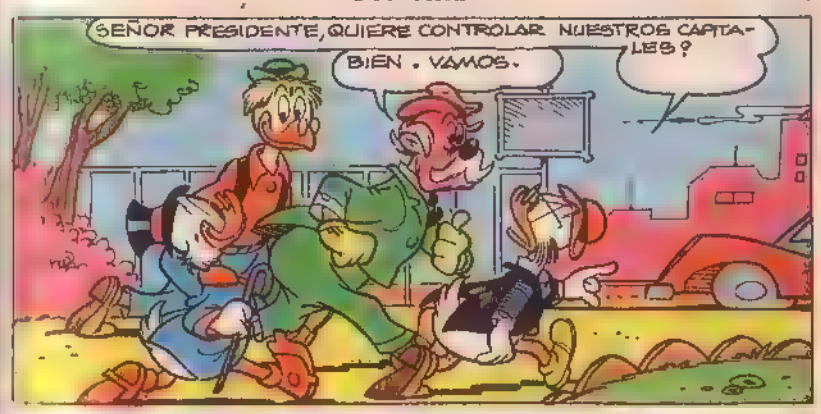

¡UACK!¿QUÉ HACES EN EL PARQUE?
¿ESTÁ PROHIBIDO?

¡SÍ!, ESTÁ PROHIBIDO QUE TE CRUCES EN MI CAMINO.
PUES VETE A PASEAR A OTRA PARTE.

AHÍ ESTÁN PELEÁNDOSE COMO SIEMPRE
EL EFECTO DEL AMNESIUM TERMINARÁ DE UN MOMENTO A OTRO.

PUES SÍ...
¡GASP! ¡ME ENCUENTRO MAL!
SERÁ TU PRESENCIA. ¡GULP!

¡UNGENIO! ¡YA RECUERDO!
¡PRESIDENTE! ¡NUESTRO DESAFÍO!


SEÑOR PRESIDENTE, QUIERE CONTROLAR NUESTROS CAPITALES?
BIEN. VAMOS.

UNGENIO HA PREPARADO UNA MAQUINA QUE PUEDE CALCULAR HASTA EL ÚLTIMO CÉNTIMO.
PRIMERO CONTROLAREMOS A ROCKEROLIK Y DESPUÉS A GIL PATO.

Así...
OBLIGACIONES... CUENTAS CORRIENTES... REGISTROS.
BIEN. A MI CALCULADORA NO SE LE ESCAPA NADA.

MÁS TARDE EL TÍO GILITO...
TOMA UNGENIO, AQUÍ ESTÁ TODO.
BIEN, DON GIL PATO.

TIEMPO PERDIDO. GANÉ YO Y BASTA.
¡QUÉ PENA ME DAS! VAS A QUEDAR EN RIDÍCULO.
SEÑORES TENIENDO EN CUENTA SUS BIENES... BLA... BLÁ... SU CAPITAL SUMA...
.....
... 7.879,320.648.675.487.926.478 DÓLARES Y 8 CENTIMOS CADA UNO.
¿COMO? ¿EMPATADOS?
¡IMPOSIBLE!
MI CALCULADORA NO SE EQUIVOCA. NO HAY VENCEDOR NI VENCIDO.
ES INCONPRENSIBLE. NO PUEDE SER VERDAD
GRRR... ¡EMPATADOS! ¡EMPATADOS!

UN MOMENTO. GANA GIL PATO. TIENE UN DOLAR MAS.
FELICIDADES, DON GIL PATO.
NADA NO TENGO NI UN REAL.
¡DOBLE GRRR! ESE DÓLAR SE LO DI YO PARA EL TAXI.
LO SIENTO, PERO LO TENÍA DON GIL PATO. POR ESO GANA ÉL.
FIN

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

RELACION DE PREMIADOS EN EL CONCURSO DON MIKI - ALCHEMICA (Continuación)

Luis Camilo García Ortega —Alicante
José García Martínez Ayora (Valencia)
María Teresa Formie López Valencia
Marta Mosquera Bachiller La Coruña
María Esther Soriano Ferrero —Madrid 11
Alberto Albastruey Giménez Zaragoza
Ana Mugarra González Vigo (Pontevedra)
David Jiménez Cabestrero Zaragoza 17
Pilar de Olmo Jiménez —Madrid 8
Paz Laura Avila Morales Madrid
Iñigo Román Pueyo Bilbao 10.
David Campos Montero —Madrid
María Isabel Moreno García Bañeras (Tarragona)
Salvador Zaragoza Sánchez San Ferriol (Baleares)
José Sánchez Martín —Teruel.
José Segado Martín Málaga
Gabriel Rosón Porte. La Coruña.
Nuria López Noblejas Melilla
Enrique González Escalada Oviedo
Francisco Javier Garayoa Conal —Pamplona
Ricardo Siro Garridos Alicante
Roberto Aranda Oros. —Pamplona.
Oscar Rodríguez Valdajos —Valladolid.
Roberto Giner Pastor Alcoy (Alicante)
Manuel Moros Peña —Alhama de Aragón (Zaragoza)
María Inmaculada Hernández Vizcón Madrid
Peter Redondo Becker Barcelona-6
María Dolores Figuera Cerdá. Onteniente (Valencia)
Guillermo Díez Frías S. S. de los Reyes (Madrid)
Cristina Valenzuela Martínez Madrid
José Antonio Castaño Terraseca Valencia
José Luis Robles Pérez —Madrid-3
Ana María Rodríguez de Lucas. Madrid.
Miguel Angel Sancho Céspedes. Madrid-24
María del Pilar Mahamud Isidro Mahón (Menorca)
María Belén Catalá Serra —Madrid
Nuevia Hernández Martínez Logroño
Víctor Javier Aramos Romero. Málaga
Juan Antonio García Núñez — Mataró (Barcelona)
José Luis Naval Parejas. Barcelona
Sebastián Ernesto Ramos Onsins. Esplugas de Llobregat (Barcelona)
Juan Sixto Frases Rodríguez —Alicante.
María del Pilar Rodríguez García —Valencia-9
Alvaro Carabo de de Bernabé. Nadela (Lugo)
Víctor Manuel Carravillas García Valladolid
Mercedes Catalán Romay —Caspe (Zaragoza)
Segrario Verdunas Dorado Alcobendas (Madrid)
Susana Moreno Martínez Córdoba
Félix Segovia Calvo Las Navas del Marqués (Avila)
David Miralles Carbonell. Tarragona.
Sally Sosa Artiles Escalerillas (Las Palmas de Gran Canaria)
Marta Lucena León Jaén
Luis Sánchez Castell Barcelona-16
Begoña Rodríguez Sútil. Valladolid

En la página anterior el gran molino de Jaap Arriba Jaap con su esposa, Dina Desde hace 25 años viven en el molino, junto al cual han ido creando una pequeña granja.

EL ULTIMO MOLINO

De los siete hijos de Jaap y Dina, Johan es el que con toda seguridad sucederá a su padre como guardián del gigante alado

Los holandeses han construido literalmente Holanda con los molinos de viento Ejércitos de torres aladas desplegados contra el mar, para arrancarle trozos preciosos de preciosa tierra Cuarenta, cincuenta y hasta sesenta molinos movían sus aspas al mismo tiempo en un monótono ballet, cuya única música era el ulular del viento o su delicado y susurrante rumor Mientras tanto, en el subsuelo, las turbinas conectadas a las inmensas aspas chupaban el agua y la bombeaban más allá de los diques, devolviéndola a ese mar al que habían robado tanto espacio Gran parte de la fértil Holanda se ha hecho así, pero los holandeses han

jubilado a su ejército de gigantes. Del mismo modo que la caballería ha sido sustituida por los modernos carros de combate y el fusil por los cohetes, los molinos han sido relevados por modernísimas estaciones de bombeo, movidas por sofisticados y potentes motores. Sin embargo, todavía queda algún que otro molino, como testigo de otra época y objetivo de las aventuras quijotescas de las turísticas máquinas fotográficas. Unos pocos molinos siguen vivos todavía. Son molinos pobres, y precisamente en su tranquila pobreza reside el secreto de su eterna juventud. Tienen tan poca importancia que nadie ha pensado en cambiarlos por una moderna estación de bombeo.

En Aarlanderveenles-Alphen, en un lugar situado por debajo del nivel del mar, un molino del lejano 1810, busca día a día la complicidad del viento para consumar el hurto para el que fue construido. Desde hace un cuarto de siglo su guardián es Jaap. Hace veinticinco años fundó aquí con Dina, su mujer, una familia y una granja. Grande es la familia —siete hijos— y pequeña la granja —unas cabezas de ganado—; justo lo necesario para redondear los escasos beneficios que deja el ser guardián del molino.

«Sí, el sueldo es pequeño», dice Jaap sin darse aires de conmisera-

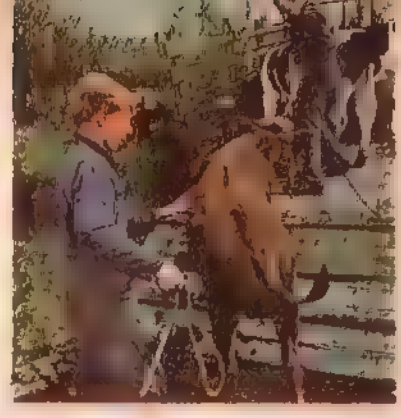
El trabajo en el gran molino de Aarlanderveenles-Alphen, uno de los últimos que siguen funcionando en Holanda, consiste en vigilar y controlar los mecanismos de bombeo movidos por las aspas —y que se encuentran bajo el vetusto edificio—, en engrasar periódicamente sus diversos engranajes y en poner en marcha la gran rueda. Sin embargo, el trabajo más peligroso es el de trepar por las desmesuradas aspas para repararlas y fijar o sustituir las telas. A pesar del trabajo y del corto sueldo, Jaap no cambiaría su singular empleo por nada en el mundo, sobre todo si ello le obligase a vivir en la ciudad.

Para mantener a su numerosa familia, Jaap el guardián del molino, ha debido incrementar su sueldo con las ganancias que le da una pequeña granja, una huerta, algunas cabezas de ganado. En la página anterior, arriba La familia de Jaap sentada en la mesa Es una vieja tradición preparar un cubierto de más, el llamado cubierto del pobre, reservado al eventual invitado del último momento En la campiña holandesa, como en casi todas las comunidades rurales, la hospitalidad está muy arraigada Cada vez es mayor el número de visitantes de la ciudad que eligen el molino de Jaap como meta preferida de sus excursiones.

ción Luego, sigue con la sinceridad de un hombre justo «Pero el trabajo tampoco es mucho, poner en marcha el molino o pararlo según la dirección del viento, engrasar los engranajes de la turbina...»

¿Por qué Jaap ha aceptado vivir así? ¿Por qué su mujer está de acuerdo con él? ¿Por qué su hijo Johan y acaso su hijo, cuando Johan tenga un hijo, continuará el oficio de su padre? La respuesta puede estar en un anuncio por palabras publicado hace pocas semanas en un periódico y que ofrecía un empleo de pastor Hubo trescientas respuestas al anuncio, y entre los candidatos había médicos, abogados y hasta un cirujano. La gente está cansada de la civilización y de sus efectos secundarios, que, muy a menudo, son más graves que las ventajas que puedan ofrecer sus beneficios.

En el molino de Jaap la civilización es sobria. Llega allí amortiguada y contenida, como de rebajo, filtrada por el gran silencio, como los ruidos de los coches y camiones que corren por la carretera que pasa por el borde de los campos. Llega con el sentimiento de los visitantes de la ciudad, que felicitan a Jaap y dicen —o piensan— con un tomo de envidia: «¡Cómo me gustaría ser usted!»



SPORTING DE GIJON

Comenzó la temporada y en Primera División se registraban las novedades del Gijón, del Rayo Vallecano y del Cádiz. Los dos últimos llegaban por primera vez a jugar entre los «grandes»; el Sporting, veterano ya en estas batallas —en quince ocasiones estuvo en la máxima categoría—, retornaba, sin más. Y en el club asturiano había esperanzas de quedar bien, de hacer una buena campaña con un quiebro al nuevo descenso como meta máxima Pero mirad por donde, el Sporting comenzó con fuerza en el primer domingo de septiembre y aún no ha perdido gas, sino que sigue con los depósitos llenos. Es, sin duda, la sorpresa del año. El Gijón está arriba, muy arriba, y de no ser por el partido que perdió en Chamartín con el Madrid —ganaban los gijoneses por cero-dos y con el árbitro en contra perdió tres-dos—, ahora podría ser incluso líder de la tabla. Todo ello, con un presupuesto mínimo, con unos desembolsos recortados en lo posible y sin tener unos ingresos altos en concepto de taquillas, pues El Molinón, su estadio, sólo posee 35 000 localidades y buena parte de ellas las ocupan los socios, que pagan una cuota al mes o al año, como en todos los clubs, pero que es inferior a lo que se recaudaría si esa plaza que ocupan fuese puesta a la venta en cada partido

Sorpresa la del Gijón. Mezcla de veteranía —José Manuel, Castro, Valdés (que juega con peluquín porque es casi calvo), Quini. — y juventud —Maceda, Abel, Redondo, Doria, Killer, Cundi, Joaquín— en la plantilla corta Como entrenador, Vicente Miera, antiguo defensa del Real Madrid, también joven, que tiene muchas posibilidades de entrenar a los madridistas en la próxima temporada. El éxito es sonado por la gran campaña que realizan los blanquirrojos, ayudados por los argentinos Killer, Doria y Ferrero, y sin desestimar el buen momento de Quini, preferido de Kubala en muchas ocasiones para vestir la camiseta número nueve de la selección nacional. En este grupo dirigido por Miera, los nombres de Cundi, Maceda y Joaquín están en la mente de todos de cara a posibles traspasos a clubs de indudable entidad. El Gijón, mientras, sigue siendo un modesto que lucha por sobrevivir y hacer frente a los gastos ocasionados por las «primas» que ganan los jugadores por partido victorioso.

Más de un sobresalto ha de producir el Sporting cuando Kubala dé a conocer la lista de cuarenta y tantos futbolistas elegidos para el Mundial. Los jóvenes son los que vienen con fuerza Y habrá que ver al Gijón el año próximo, cuando juegue una competición europea como premio a la buena clasificación que va a obtener en la Liga. Será un acontecimiento para los asturianos, que nunca tuvieron oportunidad de meter la cabeza en torneos de semejante categoría Por si os interesa el dato, habréis de saber que el Sporting practica, por el momento, el mejor fútbol de toda España. Pero como no siempre el «bueno» gana al «malo», que eso sólo ocurre en las películas, el Sporting sufre reveses sin merecerlos. Ya veréis cómo dentro de poco tiempo tenéis en el conjunto del Gijón un equipo de entidad más que probada, aunque en cuanto al tema económico deje mucho que desear por esa falta de ingresos mencionada.

R. J. SANTIDRIAN

SPORTING DE GIJON
Campo: EL MOLINON
Sentados: 7.500
De pie: 27 500
Socios: 15 000
Colores del uniforme: camiseta blanca y roja, a rayas verticales, pantalón azul y medias negras con vuelta blanquirroja

NO PUEDEN FALTAR DE TU BIBLIOTECA

SI TE FALTA ALGUN MANUAL PUEDES PEDIRLO AHORA, PERO NO ATENDEREMOS PEDIDOS SIN LA FIRMA DEL PADRE O TUTOR

CUPON DE PEDIDO ADJUNTO

Ruego me remitáis sin gastos de envío los manuales marcados con una X y en la forma de pago indicada, que son los siguientes:

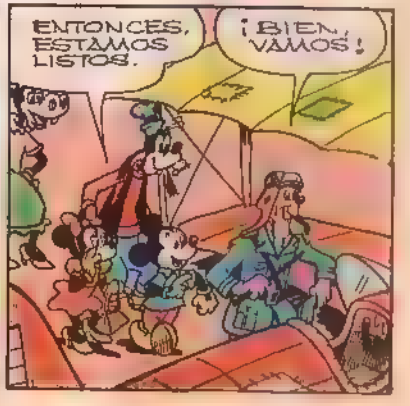
- ☐ **MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES (250 ptas)**
- ☐ **MANUAL DE TARCONI (200 ptas.)**
- ☐ **MANUAL DE PATOMAS (250 ptas.)**

FORMA DE PAGO

- ☐ GIRO POSTAL
- ☐ TALON NOMINATIVO (a nombre de Ediciones Montena)
- ☐ CONTRA REEMBOLSO

APELLIDOS
NOMBRE
DIRECCION N.º
PROVINCIA
CIUDAD: D P

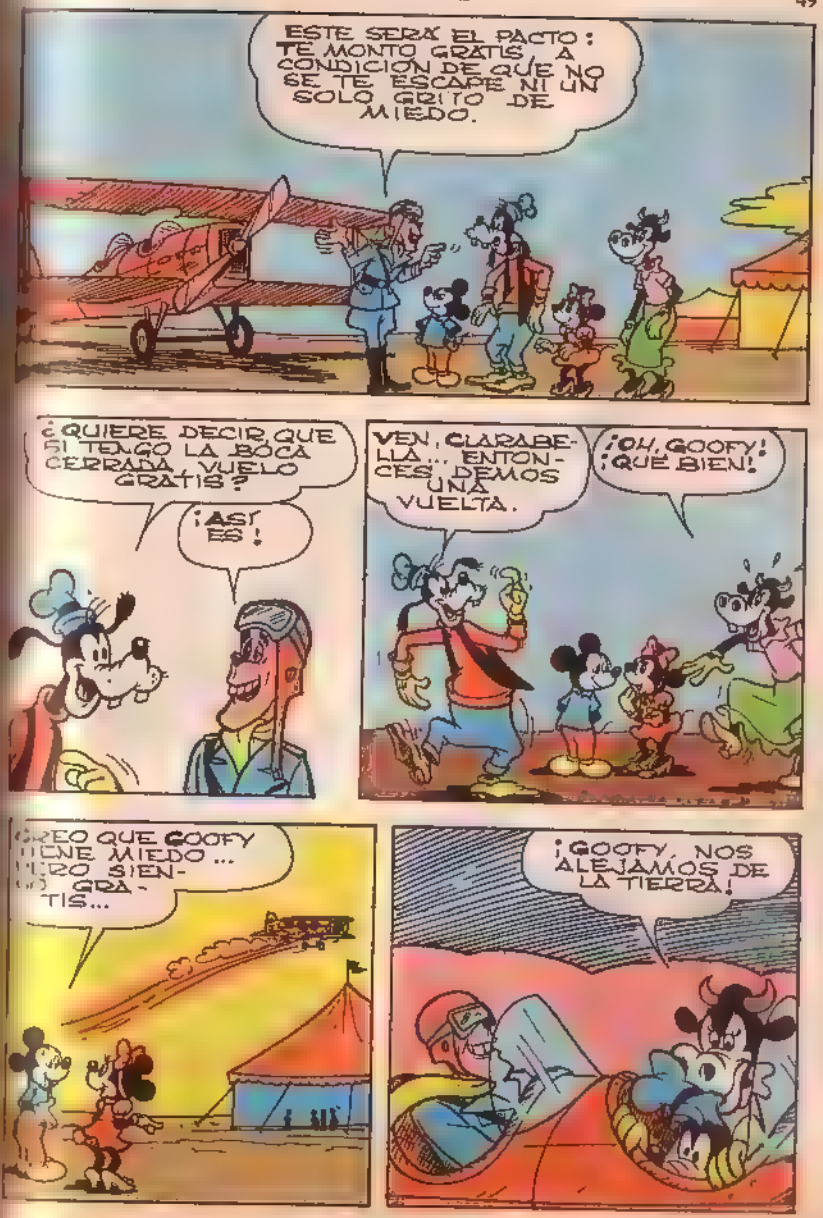
Firma del padre o tutor

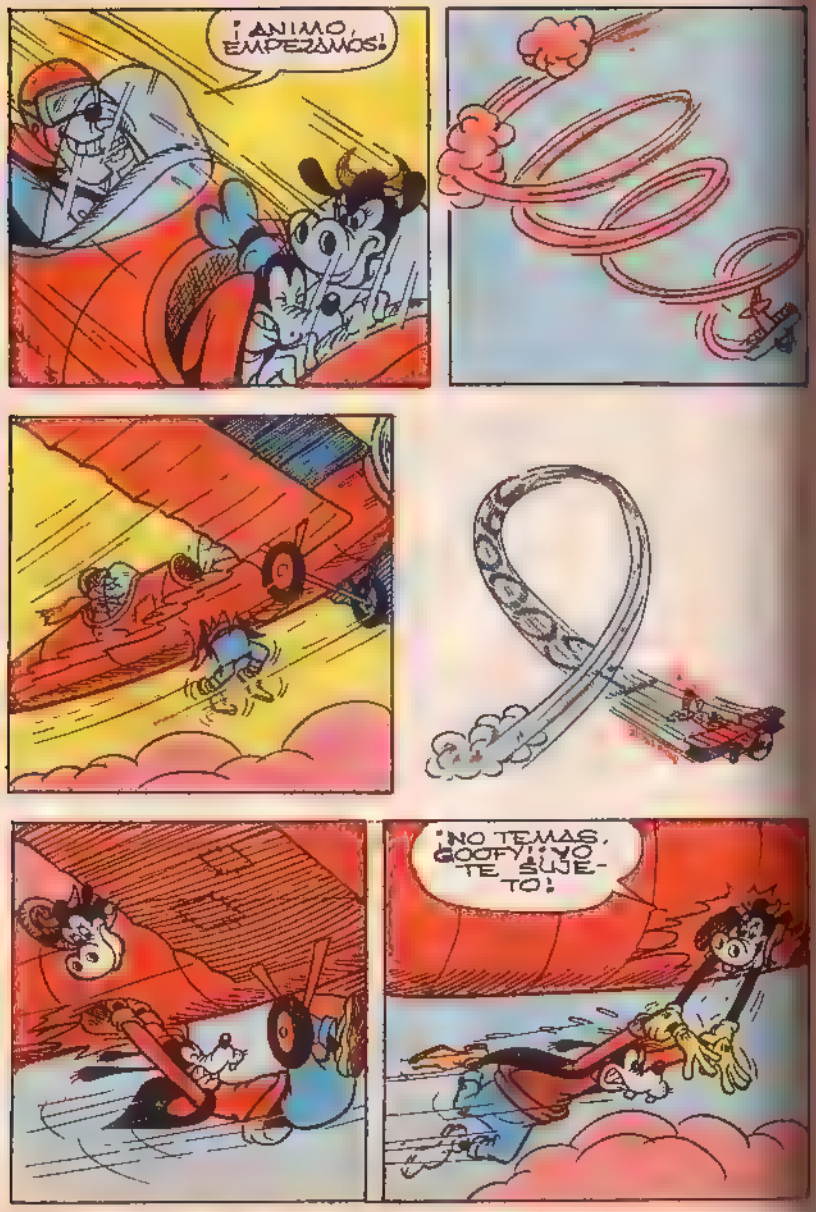


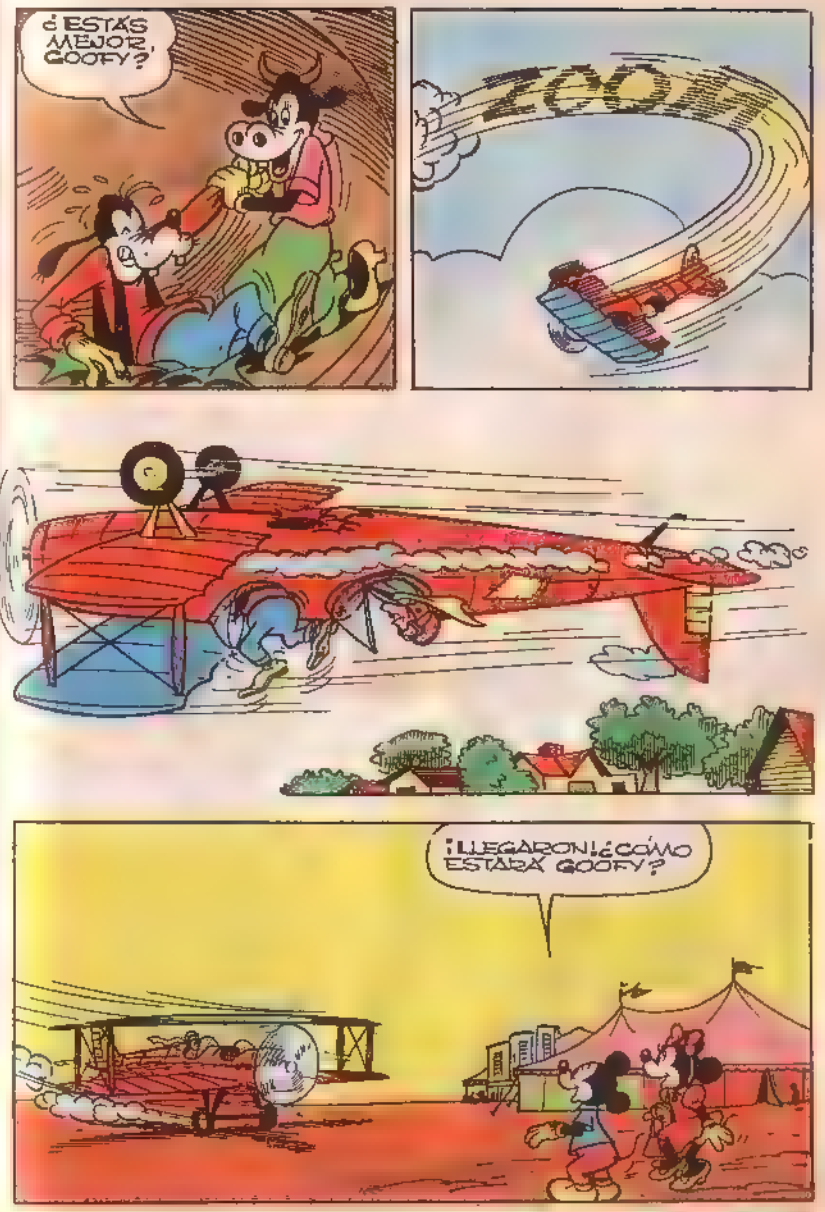
¡UHMM! ¡QUÉ EMOCIÓN! ¡NUNCA HE SUBIDO EN UN AVIÓN ASÍ!
¡OH! ¡TIENE QUE SER ESTUPENDO!
¡YA!
10 MIN EN AVION $ 5
¿LES GUSTARÍA PROBAR EL DOBLE SALTO MORTAL?
SÍ, HÁGALO. ¡QUEREMOS PROBAR TODO.
¡OH! ¡HA PERDIDO EL CONTROL! ¡SE VA A CAER!
¡NO! ¡ESTÁN HACIENDO EL SALTO MORTAL!
¿QUÉ TAL, MINNIE?
¡FANTÁSTICO! ¡MARAVILLOSO!

¡OH! ¡NO SUPO YO AHÍ POR NADA DEL MUNDO!
¡OH! ¡SI DEBE SER DIVERTIDÍSIMO!
¡AHORA ATERRIRAN!
¡GASP! ¡Y CUESTA CINCO DÓLARES!
¡HOLA, MINNIE!
BIEN... ¡HAN BAJADO SIN CAERSE!
¡OH, CLARABELLA, QUE VUELTA MÁS MARAVILLOSA! ¡PRUEBA!
CLARABELLA, ¿QUIERES MONTAR EN LA NORIA?
¡GOOFY, LLEVA A CLARABELLA A DAR UNA VUELTA!
CLARABELLA, ¿QUIERES MONTAR EN LA NORIA?
GOOFY ES REALMENTE EMOCIONANTE. TE GUSTARÁ.
AHORA HAY UNA INTERESANTÍSIMA CARRERA DE PULGAS.

¿CARRERA DE PULGAS? ¿NO PREFIERES DAR UNA VUELTA EN AVIÓN?
¡ME ABURRE MONTAR EN AVIÓN!
APUESTO A QUE NUNCA HAS MONTADO EN AVIÓN. ¿VERDAD?
¡ESO LO DIRÁS TÚ!
¿SABEN LO QUE PIENSO? ¡QUE TIENEN MIEDO!
TENGO.. ¿QUÉ?... PERO SI INCLUSO MONTO EN LA GRAN NORIA.
¡MI AVIÓN ES TAN SEGURO COMO ESA NORIA!
EN LA NORIA MONTO SOLO POR DIEZ CENTAVOS.
¡AH! ¿SÍ? ¿ESO ES SOLO LO QUE TE PREOCUPA? ¡HAGAMOS UN PACTO!
¿UN PACTO?


ESTE SERÁ EL PACTO: TE MONTO GRATIS, A CONDICIÓN DE QUE NO SE TE ESCAPE NI UN SOLO GRITO DE MIEDO.
¿QUIERE DECIR QUE SI TENGO LA BOCA CERRADA, VUELO GRATIS?
¡ASÍ ES!
VEN, CLARABELLA... ENTONCES DEMOS UNA VUELTA.
¡OH, GOOFY! ¡QUÉ BIEN!
CREO QUE GOOFY TIENE MIEDO... PERO SIENTO GRATIS...
¡GOOFY, NOS ALEJAMOS DE LA TIERRA!


¡ÁNIMO, EMPEZAMOS!
¡NO TEMAS, GOOFY! ¡YO TE SUJETO!


¿ESTÁS MEJOR, GOOFY?
ZOOM
¡LLEGARON! ¿CÓMO ESTARÁ GOOFY?

Desde que hay Guardia Click de Tráfico, conducir es un juego de niños.

Un juego de niños muy divertido en el que se gana y se pierde. Gana el que sepa y respete todas las señales de tráfico de los Clicks, que son igualitas a las de verdad.

Y pierde el que se las salte a la torera.

El que gana llega al final del recorrido. Y el que pierde... ya sabes... Una ambulancia y ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó! ¡ni-nó!, al Doctor Click...

Por eso, cógete una moto o un coche Famobil y, con la ayuda de papá, demuestra a todo el mundo que, respetando las señales de tráfico, conducir es un juego de niños.

famobil SYSTEM

LA ROSA MUTABILE

Es una bonita rosa
cuando llega la mañana,
y es tan bella y tan hermosa
como la hoguera encarnada.

Y cuando oscurece el día,
antes de que el sol se pierda,
hojas blancas le salían
en campos de verde hierba.

Pero al llegar de la noche,
después del blanco rosal,
la rosa sin un reproche
se comienza a deshojar.

Iñaki de Urrutia
Plácido Careaga, 5
Bilbao

PATOMAS

Patomas, mi buen amigo,
en misiones difícil estará,
con su valor, riesgo y astucia
las podrá superar.
Pues a su amigo Tarconi consultará
ya que los Apandadores le querrán
fastidiar.

Para salvar a sus amigos,
él se tendrá que arriesgar,
a pesar de que tiene que conservar
su secreta identidad.

La cual no lo sabe nadie,
excepto él y sus amigos,
los lectores de DON MIKI.

Francisco Javier Ferrer
Sta. Coloma de Gramanet
Barcelona

Poesías para MIKI

Mi fantasía aún era
antes de tú aparecer
como un río de agua clara
donde veía amanecer.

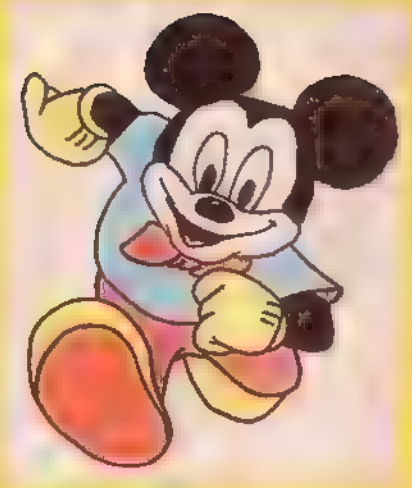
Más no comprendía aún
cómo un personaje infantil,
con aventuras y dramas,
me enseñaría a ser feliz.

Entonces tú apareciste,
tu sonrisa me hizo fuerte
y mi sonrisa brotó
como el agua de una fuente.

Pete Pata Palo, el pirata,
Goofy, ingenuo pescador,
Minnie, rata presumida,
Miki, bravo campeón.

Tío Gilito, avaricioso,
Daysi, celosa patita,
Jorgito, Juan y Jaimito
y Donald el sibarita.

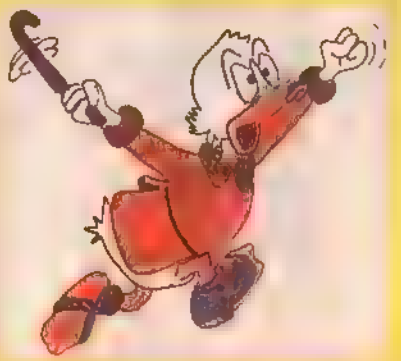
Pero famoso y loado,
saltarín y aventurero
es de estos diez personajes,
Mickey Mouse el primero.



DEDICATORIA

Solo a ti esta poesía,
solo a ti te la doy yo,
porque tu padre, Walt Disney,
invadió mi corazón
de una ternura infinita
y de una humilde ilusión.

María Isabel Antolín
Queipo de Llano, 6
Hornachos (Badajoz)



Patomas vela y actúa
¿Sabrá hacer números en capicúa?

Miki persigue a Pata Palo.
Dale, Mickey,
que es muy malo!

Miki tiene un canario
Qué despiste, no trae el alpiste!

José Bouzada Gil
Avda. 17 de Mayo, 36
Villagarcía de Arosa
Pontevedra

ATENCION AMIGOS

DURANTE CUATRO NUMEROS
EL REGALO MAS APASIONANTE
QUE HEMOS INVENTADO

¡UN TEATRO DE VERDAD!

ADEMAS, GRAN CONCURSO

DON MIKI – DIANN-BOLL®

CON 50 PATOMAS... «CASI» VIVOS
Y 500 BOLIGRAFOS PERFUMADOS
EN PREMIOS

DON MIKI iii 50 PATOMAS EN JUEGO

UN REGALO EN CADA

DON MIKI

Bueno, amigos, a partir del próximo número EMPEZARA A PUBLICARSE NUESTRO TEATRO. Lo advertimos desde ahora para que, a vuestra vez, se lo advirtáis a vuestros amigos . , porque luego se agota DON MIKI en los kioscos y empiezan a llamarnos para protestar de que no lo han podido comprar, etcétera, etc. ,

A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO y DURANTE CUATRO NUMEROS SEGUIDOS, vamos a regalar el GRAN TEATRO DON MIKI, que, además del teatro, lleva un concurso impresionante con el que podéis ser propietarios de una gran marioneta de PATOMAS (casi tan alta como yo) y tenerla en vuestra casa para que, por las noches, haga de las suyas. sin decirle nada a nadie, ¿eh?.

Empieza, pues, nuestra gran prueba del TEATRO...

No dejéis para el último momento la adquisición de DON MIKI..., porque luego nosotros, si se agota, no podemos daros los números que os faltan. Ah .., y no dejéis de participar en nuestro concurso... ¡550 premios!

Suerte, y enhorabuena a todos, porque todos tendréis nuestro gran TEATRO.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 3: DOMINIO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta,

APELLIDOS:
NOMBRE:
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA.
CIUDAD
PROVINCIA.
DISTRITO POSTAL.
FECHA DE INSCRIPCION:
Firma socio

CONSULTORIO clan Nido

ENVIAD VUESTRAS CONSULTAS A: NIDO, clan-NIDO
Castellbisbal (BARCELONA)

Miguel E. Rovira Nebot, desde Castellón, nos pregunta: ¿Cómo se puede distinguir el sexo en una tortuga de tierra?

Es ciertamente difícil mientras son jóvenes, en los adultos puede precisarse por los expertos, según la forma del caparazón en el lugar donde se hallan las patas traseras. En la hembra es más circular, en el macho es más puntiaguda.

Gonzalo Menéndez Viñuela, de Oviedo, nos pregunta: ¿Cómo reconocer en el pez cola de velo el macho y la hembra?

La hembra se diferencia del macho por la forma del abdomen, ya que éstas lo tienen más abultado. Los machos son más estilizados, siempre que sean adultos, o sea, de dos o tres años. No crían en acuario.

Lorenzo Buades Mir, de Palma de Mallorca, nos pregunta: ¿Por qué los gatos no se dejan lavar y tienen tantas pulgas?

Es muy difícil que un gato se deje lavar libremente, pero tenemos un remedio que es muy práctico, te recomendamos que utilices champú seco y periódicamente MIT-INSECTICIDA SPRAY para las pulgas

M.ª Angeles Rubalcava, de Madrid, desea conocer la vida de los bambis.

En principio te diremos que los bambis son ciervos pequeños. La cría del ciervo en España sólo se encuentra en reservas de caza. El régimen alimenticio de estos animales es herviboro, los celos o berreos tiene lugar en el mes de octubre o noviembre, la hembra puede tener un bambi o dos por parto. La edad de los ciervos alcanza los veinte años o más. Normalmente viven en grupos de un macho y varias hembras. Las enfermedades son las comunes de todos los animales mamíferos superiores.

Juan Carlos Pedregosa, de Tarragona, nos pregunta sobre el crecimiento del renacuajo.

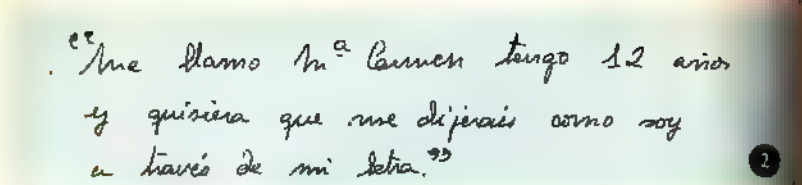
Los batracios son ovíparos, estos huevos son depositados en el agua, de donde posteriormente nacerá el renacuajo. Los renacuajos cogidos de un estanque tienen que meterse en un acuario. Estos se alimentan de algas, pero en cautividad se les puede dar hojas de lechuga puesta en la superficie del agua. Pasado un tiempo se les debe de poner cosas flotantes, que puede ser muy práctico un trozo de corcho para que puedan salir del agua cuando lo necesiten, ya que la respiración en un principio es branquial y cuando salen del agua es porque pasa a ser pulmonar. El terrario puedes hacerlo con un acuario sin agua.

La letra R

¿Qué tal, amigos? Me figuro que todos estáis estupendamente y con grandes deseos de ver vuestras escrituras en la revista, pero antes vamos a contestar a Conchi Lozano, que desea saber la forma correcta de hacer la «r». Lo cierto es que no hay una forma mejor que las otras, y cada cual puede tener una forma particular de hacer determinadas letras, siempre que la letra quede claramente identificada y no dé lugar a confusiones. Por ejemplo, hay personas que hacen la «r» muy parecida a la «v», dificultándose, por tanto, la claridad de su escritura.

He gustaría que contestaras la pregunta que te hago en la revista.

1


"Me llamo Mª Carmen tengo 12 años y quisiera que me dijerais como soy a través de mi letra."

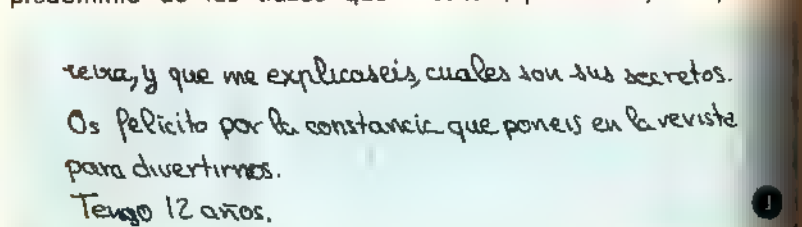
2

Sentido práctico (1)

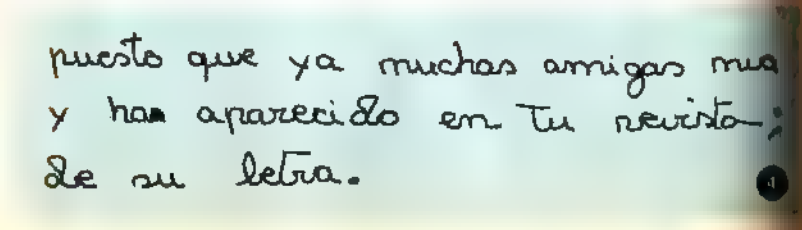
Conchi es realista, tiene profundidad de pensamiento e invade completamente el ambiente que la rodea. Hay un predominio de los trazos que están por debajo del cuerpo de la escritura, indicando que da bastante importancia al sentido material de las cosas. Las barras de las tes son incorporadas, es decir, siguen el trazo de la t, mostrando una acentuación del sentido práctico de las cosas. Además tienes una voluntad firme y un buen control sobre tus sentimientos y emociones.

Tenacidad (2)

María del Carmen es asimismo realista, profunda y sin problemas con el ambiente. El tamaño es más bien pequeño, indicando una buena capacidad de atención y concentración. Es una escritura bastante angulosa, mostrando una voluntad muy tenaz, que no para hasta conseguir lo que desea. Te inclinas hacia la derecha, lo cual es señal


reira, y que me explicaseis cuales son sus secretos.
Os felicito por la constancia que poneis en la revista para divertirnos.
Tengo 12 años.

1


puesto que ya muchas amigas mia y han aparecido en Tu revista; de su letra.

4

nal de una personalidad extrovertida con una excelente disposición para la amistad.

Descuido (3)

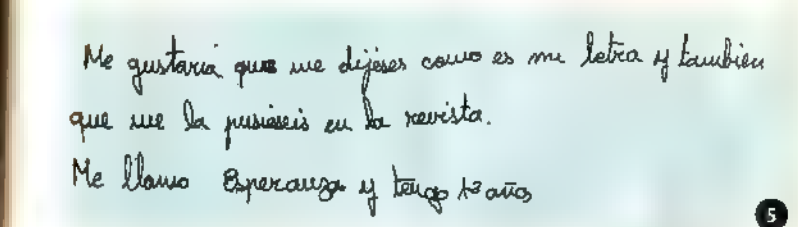
Raúl es también realista y profundo y además tiene grandes dotes de imaginación y fantasía. La escritura es bastante desligada, lo que representa un desperdicio de energía, ya que levantas el lápiz cada vez que escribes una letra. Con frecuencia dejas de poner los puntos sobre las íes, indicando un descuido en los detalles importantes. Te inclinas ligeramente hacia la izquierda, señalando que eres algo tímido.

Reflexiva (4)

Nuria hace unos óvalos anchos, que indican que tiene gran profundidad de pensamiento y es muy reflexiva. La escritura es muy ligada, indicando una acentuación del sentido lógico. Las barras de las tes suelen ser altas, y esto es señal de que tiendes un poco a sobrevalorarte. Eres realista, tienes gran claridad de ideas y un buen control sobre tus sentimientos.

Imaginación (5)

Esperanza es también realista y reflexiva. Llama la atención el predominio de los trazos que están por encima del cuerpo de la escritura, mostrando su gran capacidad de imaginación. En alguna ocasión los óvalos son dobles, indicando cierto grado de ambigüedad, es decir, que no acabas de definirte por una cosa determinada. Además tienes una voluntad bastante firme y una afectuosidad controlada.


Me gustaría que me dijeses como es mi letra y tambien que me la pusieseis en la revista.
Me llamo Esperanza y tengo 12 años

5

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura, si deseáis conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.

¡¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

JORGITO, JAIMITO y JUANITO y el PUENTE en la CIMA

WALT DISNEY

JORGITO, JAIMITO Y JUANITO CON LA PARTICIPACIÓN EXTRAORDINARIA DE DONALD, VAN A LA CAZA DE ... MEDALLAS.

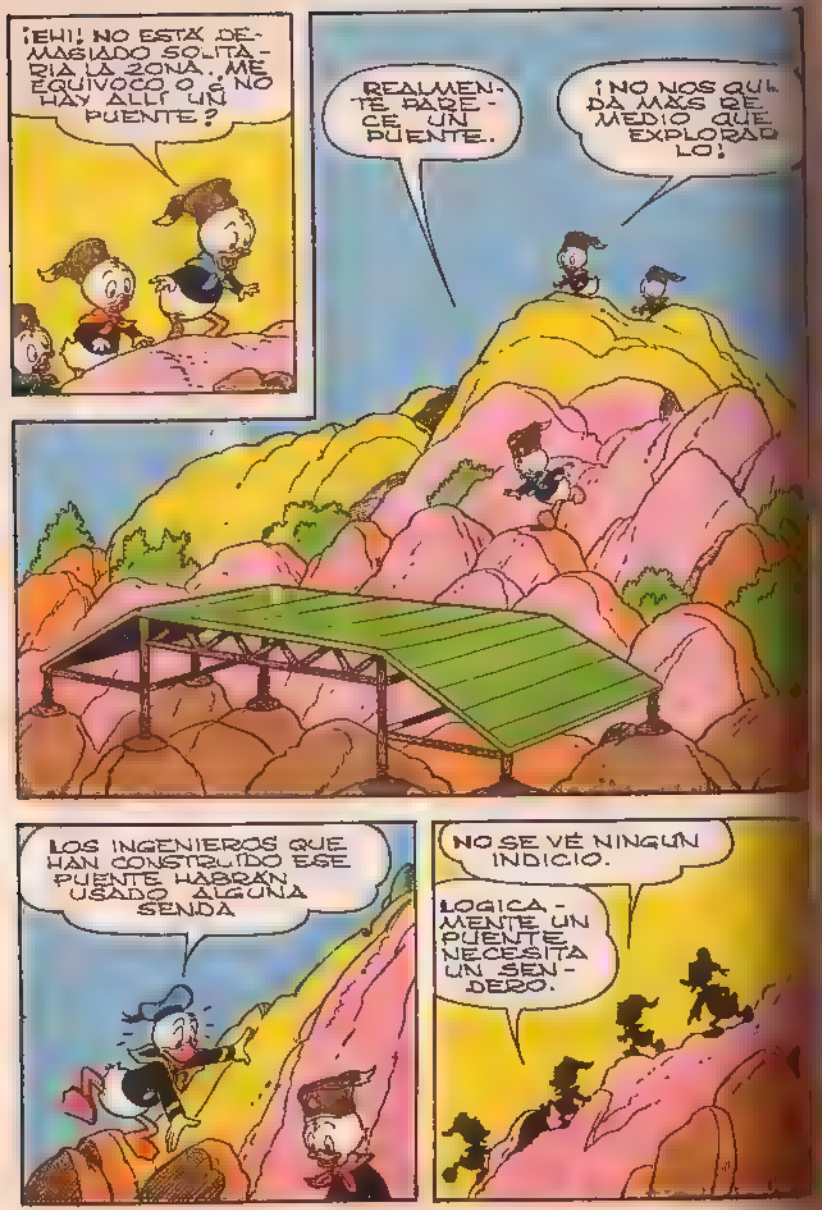
ME SIENTO COMO UN ANTIGUO EXPLORADOR.

PARQUE NACIONAL DE LA SOLEDAD
PROHIBIDO CAZAR

CASI LO SOMOS.

¡PUFF! ¡PUFF! ¿NO PODRÍAIS SER SOCIOS DE ALGÚN OTRO CLUB?

¡YIAHO! ¡SOY EL PRIMERO EN CONQUISTAR LA CIMA!

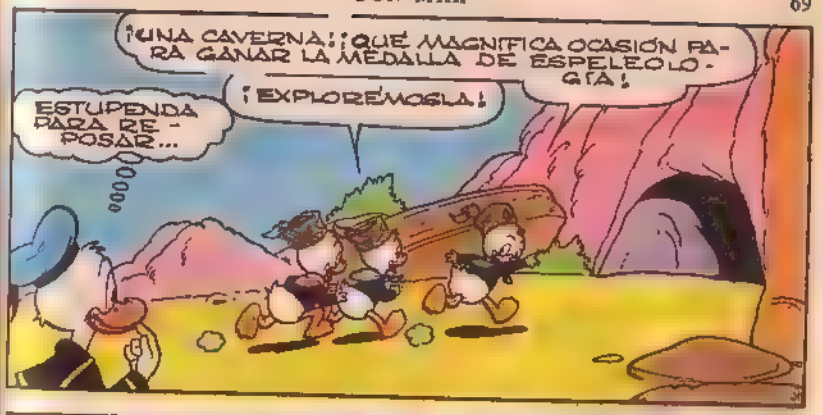

¡EH!! NO ESTÁ DEMASIADO SOLITARIA LA ZONA. ME EQUIVOCO O ¿NO HAY ALLÍ UN PUENTE?
REALMENTE PARECE UN PUENTE.
¡NO NOS QUEDA MÁS REMEDIO QUE EXPLORARLO!
LOS INGENIEROS QUE HAN CONSTRUÍDO ESE PUENTE HABRÁN USADO ALGUNA SENDA
NO SE VÉ NINGÚN INDICIO.
LÓGICAMENTE UN PUENTE NECESITA UN SENDERO.

TAMBIÉN SE NECESITA UN TORRENTE.
O POR LO MENOS UN DESFILADERO.
SIN EMBARGO, ESTAMOS DELANTE DE UN PUENTE SOBRE NADA.
¿POR QUÉ HABRÁN CONSTRUÍDO ESTE PUENTE?
ES UN GRAN MISTERIO
SEA LO QUE SEA, AQUÍ SE ESTÁ MUY BIEN
ESTE NO ES EL MOMENTO, TÍO DONALD. ¡LEVÁNTATE!
TENEMOS QUE EXPLORAR TODA LA ZONA.
¿TENEMOS?
SÍ, EN MARCHA.
TÚ NOS GUÍAS.

¡MIRAD, CHICOS!
¡CABRAS MONTESAS!
¡TIENEN UNA AGILIDAD EXTRAORDINARIA!
¡SÓLO DE VERLAS YA ESTOY CANSADO!

LES HARÉ ALGUNAS FOTOS.

¡QUÉ MAGNÍFICAS CRIATURAS!
¡LARGA VIDA PARA LAS CABRAS MONTESAS!

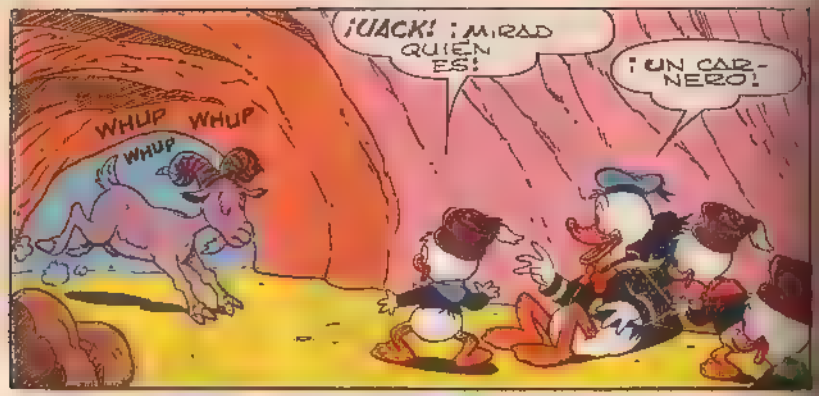

¡UNA CAVERNA! ¡QUÉ MAGNÍFICA OCASIÓN PARA GANAR LA MEDALLA DE ESPELEOLOGÍA!
¡EXPLOREMOSLA!
ESTUPENDA PARA REPOSAR...

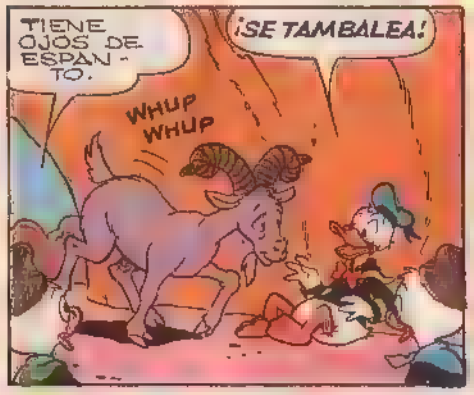
¡SERÉ EL PRIMERO!
¡CUIDADO! ¡A LO MEJOR HAY UN OSO!

¡BAH! ¡AQUÍ SE ACABA!
¡QUÉ FRESCA! ¡ES IDEAL PARA ECHARSE UNA SIESTECITA!

¡QUIERO EXPLORAR EL REINO DE LOS SUEÑOS!
TE CONVIENE SEGUIRNOS, TIO DONALD.

PARECE EL RUIDO DE UN HELICÓPTERO.
¡ES VERDAD!
WHUP
WHUP
WHUP
WHUP

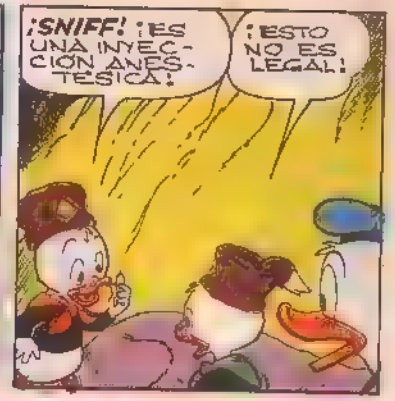

¡UACK! ¡MIRAD QUIEN ES!
¡UN CARNERO!
WHUP WHUP
WHUP


TIENE OJOS DE ESPANTO.
¡SE TAMBALEA!
WHUP WHUP

¡CUIDADO, TIO DONALD! ¡SE TE VA A CAER ENCIMA!

Y ASÍ...
¡QUITÁDMELO DE ENCIMA!
¿POR QUÉ SE HA BRACARDO?
WHUP WHUP
Z

TIENE UNA FLECHA PEQUEÑA CLAVADA EN EL LOMO.
¿UNA FLECHA?


¡SNIFF! ¡ES UNA INYECCIÓN ANESTÉSICA!
¡ESTO NO ES LEGAL!

¡OTRA VEZ EL HELICÓPTERO! ¡ESCUCHAD!
WHUP WHUP

¡CORRAMOS AFUERA!
WHUP

¡MIRADLO! ¡DETRÁS DE ESE RISCO!
¿DÓNDE ESTÁ EL PUENTE?
WHUP
WHUP

¿CREES QUE HAY ALGUNA RELACIÓN ENTRE EL HELICÓPTERO Y LA INYECCIÓN?
ENSEGUIDA LO SABREMOS.
WHUP WHUP
¡YA NO SE LE OYE!
¡SE HABRÁ ALEJADO!
¡ES UN HELIPUERTO!
¡GULP! ¡ESE PUENTE NO ES UN PUENTE!

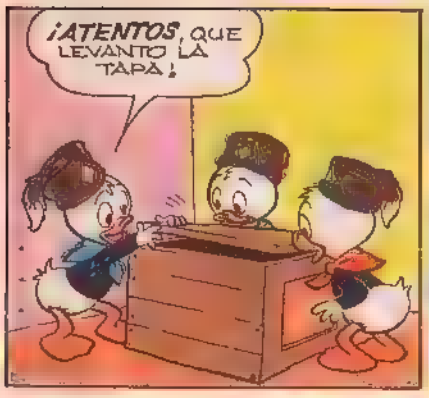
LO HA COLOCADO EL MISMO HELICÓPTERO.
ES LA ÚNICA MANERA DE PODER ATERRIZAR.
¡DOS HOMBRES CON UNA CAMILLA!
¡ÁNIMO RECUPEREMOS LA PRESA!
POR SUERTE HA CAÍDO DETRÁS DE LA MONTAÑA.
¡SON FURTIVOS! ¡Y SE DIRIGEN HACIA NOSOTROS!
¡AAYY!
JAB
¡ME HAS PINCHADO CON LA AGUJA!
¡NO LO HE HECHO ADREDE, TÍO DONALD!

TÍO ¿NO QUERÍAS ECHARTE UNA SIESTECITA?
¡CIERRA EL PICO!
SIGAMOS Y NO DISCUTAMOS.
YA CASI NO PUEDO TENERME EN PIE.
RESISTE, TÍO DONALD.
¡OOOHHH!
FLOP
¡UACK! ¡SE CAYÓ!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡RÁPIDO, COLOQUÉMOS AL TÍO DONALD DETRÁS DE ESA ROCA!
ESPEREMOS QUE NO LO ENCUENTREN.
¡Y AHORA, A LA CUEVA!
¿PARA QUÉ?

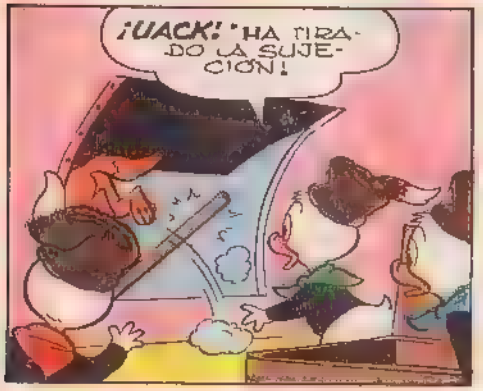
¡PARA BURLAR A ESOS CAZADORES!
SEGURO QUE ESOS BRIBONES QUIEREN LLEVARSE LA CABRA.
Z
¡UFF! ¡CUÁNTO PESA!
Y ENCIMA TENEMOS QUE HACERLO DE PRISA
DEBAJO DE ESTA ROCA GRANDE NO LA ENCONTRARÁN, ESPEREMOS...
¡SERÁ MEJOR RECUBRIRLA DE MATOJOS!
¡ASÍ ESTARÁ CAMUFLADA!
¡AY! ¡NO!
¡MIRA, PETER!

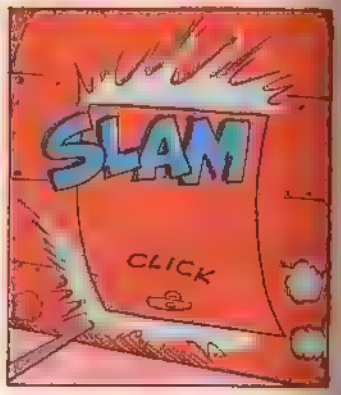
UN PATO SIN SENTIDO. ¡Y CERCA ESTÁ UNA DE NUESTRAS JERINGAS!
¿CÓMO ES POSIBLE? SI SÓLO HE DISPARADO CONTRA LA CABRA.
ESTO ES MUY RARO, JEFE.
¡TENDRÁ ALGUNA EXPLICACIÓN!
¡BAH! DEJÉMOSLO Y OCUPÉMONOS SÓLO DE LA CABRA.
CLARO, PETER.
ESTAMOS EN UN BUEN LÍO
Y ADEMÁS, NO PODEMOS LLEVARNOS AL TÍO.
NI LUCHAR CONTRA ESOS DOS BRIBONES.

PROPONGO DEJAR INUTILIZABLE EL HELICÓPTERO.
Y LUEGO AVISAR AL GUARDA DEL BOSQUE.
¡AL ATAQUE, JÓVENES CASTORES!
¡SALVAREMOS A LAS CABRAS MONTESAS!
LA VERDAD ES QUE, NO ENTIENDO NADA DE ESTO.
EL MOTOR DEBERÍA ESTAR AQUÍ.
¡PUES NO! ¡ES EL MALETERO!
SE OYE ARAÑAR EN ESE CAJÓN.
SKRITCH SCRATCH
ECHEMOS UNA OJEADA DENTRO
YO, MIENTRAS, SUJETARÉ ESTA PUERTA.


¡ATENTOS, QUE LEVANTO LA TAPA!

¿QUÉ ES?
¡PARECE UN COYOTE ALBINO!
¡YAP!


¡UACK! HA ROTO LA SUJECIÓN!

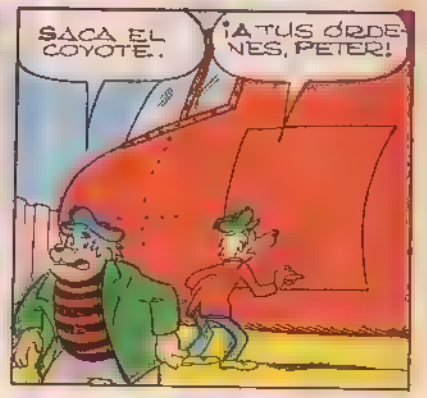

SLAM
CLICK

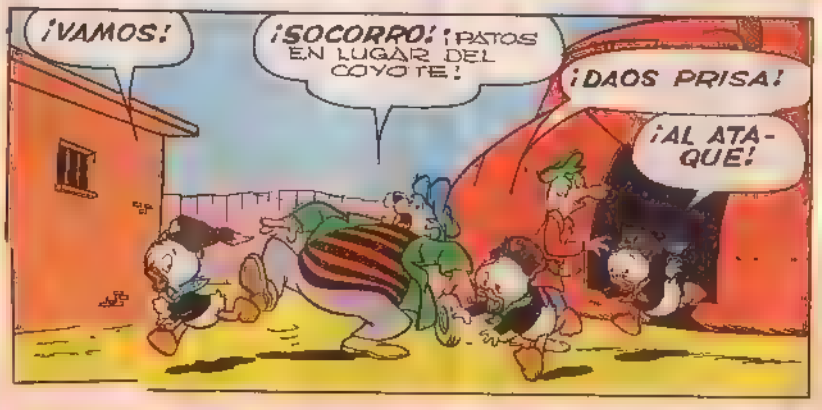
ENSEGUIDA...
¡VAMONOS DE ESTE LUGAR EMBRUJADO!
UN LUGAR DONDE EN VEZ DE CABRAS SE ENCUENTREN PATOS.

¡POR HOY NOS CONTENTAREMOS CON EL COYOTE!
WHUP WHUP WHUP

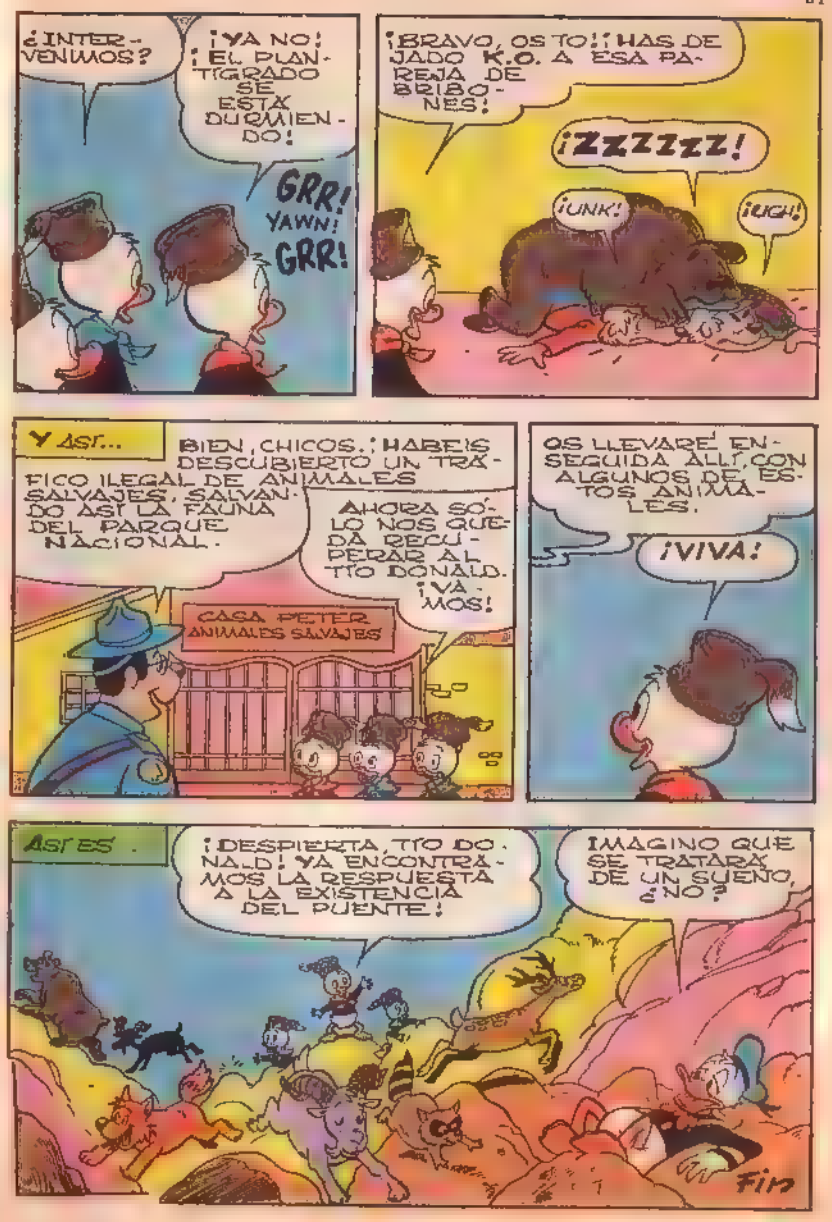
¿DÓNDE ACABAREMOS?
PREFIERO NO PENSARLO SIQUIERA.

MÁS TARDE...
EL ESTÓMAGO ME DICE QUE ESTAMOS ATERRIZANDO.
SERÁ MEJOR TENER PREPARADO UN PLAN PARA CUANDO NOS ABRAN


SACA EL COYOTE.
¡A TUS ÓRDENES, PETER!


¡VAMOS!
¡SOCORRO! ¡PATOS EN LUGAR DEL COYOTE!
¡DAOS PRISA!
¡AL ATAQUE!

¡NOS SIGUEN! ¡HUYAMOS!
¿DÓNDE ESTAMOS?
DÓNDE... NO TIENE IMPORTANCIA. SOLO ESPERO QUE ESTA PUERTA NO ESTÉ CERRADA.
¡ROAR-R-R-R-R!
¡UACK! ¡UN OSO ENFURECIDO!
¡RÁPIDO, PETER! DISPÁRALE ENSEGUIDA LA JERINGUILLA CON EL NARCÓTICO.
¡ME TEMO QUE NO PODRÉ PARARLO!
FWAP
¡SOCORRANNOS!
¡GRRR!


¿INTERVENIMOS?
¡YA NO! ¡EL PLANTÍGRADO SE ESTÁ DURMIENDO!
GRR! YAWN! GRR!
¡BRAVO, OSTO! ¡HAS DEJADO K.O. A ESA PAREJA DE BRIBONES!
¡ZZZZZZ!
¡UNK!
¡UGH!
Y ASÍ...
BIEN, CHICOS. ¡HABÉIS DESCUBIERTO UN TRÁFICO ILEGAL DE ANIMALES SALVAJES, SALVANDO ASÍ LA FAUNA DEL PARQUE NACIONAL.
AHORA SÓLO NOS QUEDA RECUPERAR AL TÍO DONALD. ¡VAMOS!
CASA PETER ANIMALES SALVAJES
OS LLEVARÉ ENSEGUIDA ALLÍ, CON ALGUNOS DE ESTOS ANIMALES.
¡VIVA!
ASÍ ES.
¡DESPIERTA, TÍO DONALD! YA ENCONTRAMOS LA RESPUESTA A LA EXISTENCIA DEL PUENTE!
IMAGINO QUE SE TRATARÁ DE UN SUEÑO, ¿NO?
Fin

MOBY DUCK y el RATERO MARITIMO

WALT DISNEY

MOBY DUCK ESTÁ A PUNTO DE REBASAR UN CABO, CUANDO...

¡RAYOS Y TRUENOS, ¿PERO QUÉ HACE ESA LANCHA?

¡QUÉDATE AHÍ HASTA QUE GIRE A ESTRIBOR!

¡HEMOS TENIDO LA MISMA IDEA, MOBY!

¡PATOSO!

M.B. 15

¡YO TAMBIÉN GIRO A ESTRIBOR!

¡UACK! ¡LA COLISIÓN SERÁ INEVITABLE!

¡GROAN! ¡ESAS LANCHAS SON PEOR QUE GLOBOS!

¡PATO A LA MAR! ¡PATO A LA MAR!

POP

¡MANTEN EL PICO HACIA ARRIBA, AMIGO!

¡GLUB! ¡LO QUE ME PREOCUPA ES LA COLA!

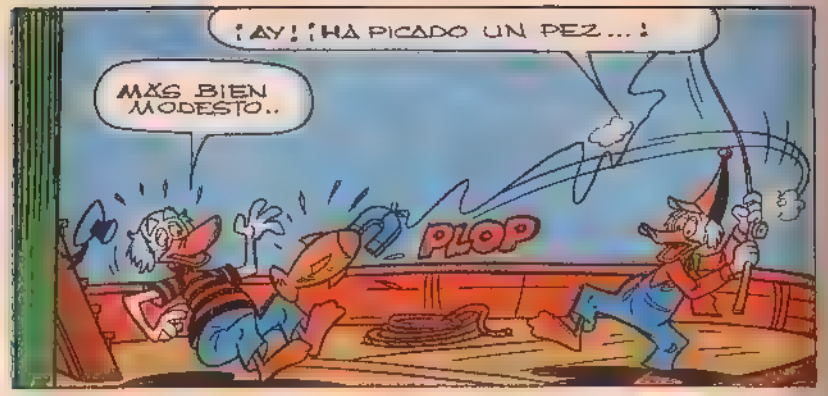
¡COGELO!

¡BIENVENIDO, SALVAVIDAS!

SPLASH

¡DESPACIO!¡SI NO CORRO EL PELIGRO DE PERDER MI CAÑA DE PESCAR!
¡UN IMAN EN LUGAR DE UN ANZUELO! ¿QUÉ PENSABAS PESCAR?
UNA FORTUNA EN TESOROS DESCONOCIDOS.
DEBERÍAS SABER QUE HACE ALGUNOS SIGLOS, VARIOS GALEONES LLENOS DE ORO SE HUNDIERON A LO LARGO DE LA COSTA... ¡CUIDADO QUE VOY!
ZIP
ZING
ZIP
¿NO PODRÍAS HACERLO MEJOR, TORPE?
SI ME DEJAS PESCAR, TE DARÉ LA 45ª PARTE DE LO QUE CONSIGA... ¿ACEPTAS...?
¿POR QUÉ LA 45ª PARTE?
KERSPLOP
PORQUE ES LA MITAD DE UNA PIEZA DE 90, QUE ES MI PESO.

MIENTRAS TANTO, POR ALLÍ CERCA...
ALLÍ ESTÁ EL LUJOSO "FAR WEST QUEEN". ACCIONA EL RAYO VIAJANTE.
HMMMMMM
¡YA ESTÁ! EN POCOS MINUTOS LLEGARÁ.
NO ME GUSTA UN PELO ESA BALLENERA.
NO NOS DARÁ LA LATA.
HMMM
¡LO DUDO! PORQUE ESTO SE MUEVE DEMASIADO!
¡UGH!
HMMMM
¡HE PESCADO UN TESORO, MOBY!
¡LO CREERÉ CUANDO LO HAYA VISTO!
WHIRRR
¡SE RESISTE EL MALDITO!
¿UN TESORO QUE LUCHA CONTRA UN IMAN?


¡AY! ¡HA PICADO UN PEZ...!
MÁS BIEN MODESTO..
PLOP

¡PERO SI TIENE UNA HÉLICE!
¡PARECE UN SUBMARINO DE JUGUETE!
WHIRRRR

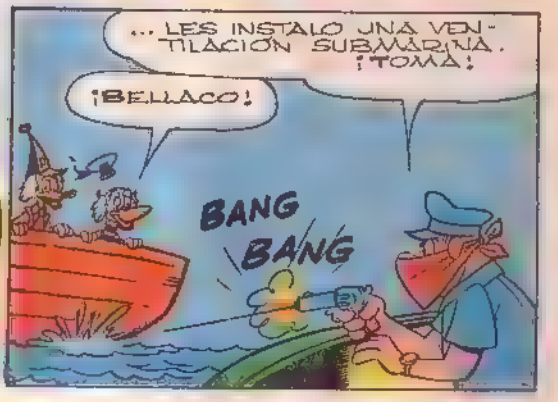
¿Y SI FUERA UN TORPEDO?
¡SERÁ MEJOR TIRARLO AL MAR!

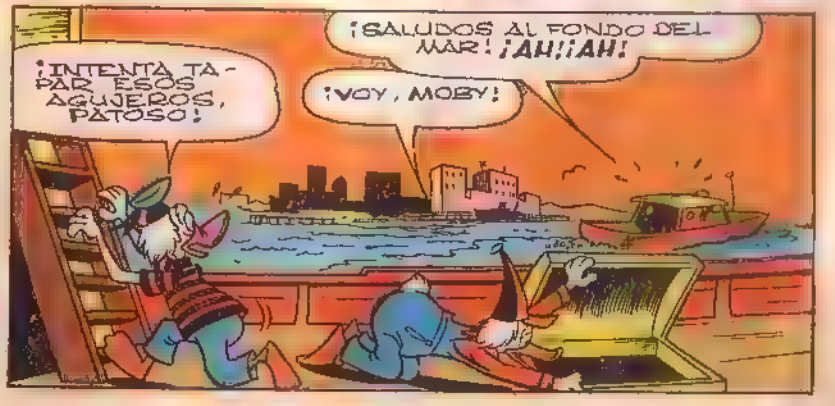
NO... TE CONVIENE DEVOLVÉRMELO. ¡VENGA!
ESPERO QUE SEA UNA PISTOLA DE JUGUETE.
¡BANDIDOS ENMASCARADOS!

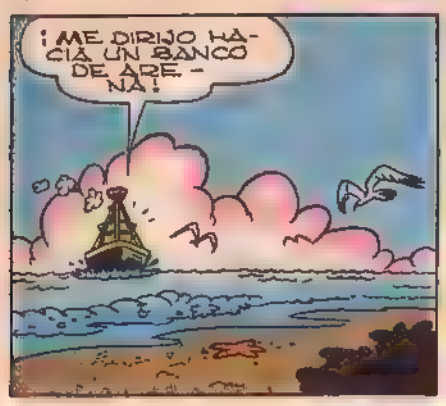
¡SIN COMENTARIOS! ¡SUELTA EL PECECITO!
SÍ.. SÍ.. CLARO.

¿PERO QUÉ CLASE DE PIRATAS SOIS?
¡TÚ CIERRA EL PICO, MARINERO DE AGUA DULCE!

A LOS ENTROMETIDOS LES RESERVO UN TRATAMIENTO ESPECIAL...


... LES INSTALO UNA VENTILACIÓN SUBMARINA. ¡TOMA!
¡BELLACO!
BANG BANG

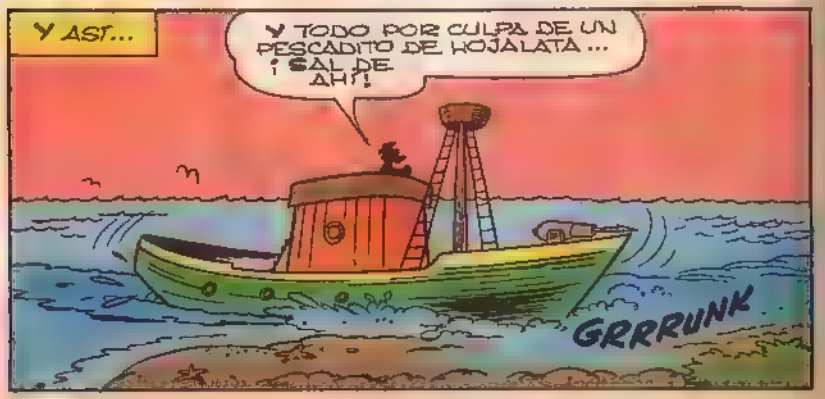

¡SALUDOS AL FONDO DEL MAR! ¡AH! ¡AH!
¡INTENTA TAPAR ESOS AGUJEROS, PATOSO!
¡VOY, MOBY!


¡ME DIRIJO HACIA UN BANCO DE ARENA!

¿QUÉ TAL POR AHÍ, SOCIO?
¡NO MUY BIEN!

¡NECESITARÍA UNA TERCERA MANO!
SPLOOP!
SPLATTER!

¡MEJOR VARAR QUE HUNDIRNOS!


Y ASÍ...
Y TODO POR CULPA DE UN PESCADITO DE HOJALATA... ¡SAL DE AHÍ!
GRRRUNK

TAPARÉ LOS AGUJEROS Y CON LA MAREA ALTA PARTIREMOS.
¡AH! ¡TAMBIÉN ERES CARPINTERO! ¡BIEN, MOBY!

UTILIZARÍA MÁS AGUSTO EL MARTILLO SI AGARRASE A ESOS BANDIDOS...
¡UHM!... DEJAME PENSAR... ESOS BANDIDOS LLEVABAN UN EXTRAÑO RELOJ...

¡PROCURA ACORDARTE! ¿CÓMO ERA?
¡LA ESFERA ERA FOSFORECENTE!

¡BUEN INDICIO! POCA GENTE LLEVA EN LA MUÑECA RELOJES SIMILARES.
¡AH! ¡NO SE ESCAPA NADA A MI VISTA DE LINCE!

ACTO SEGUIDO...
RECORRIENDO VARIAS TIENDAS, SABREMOS SI ESE RELOJ LO HA COMPRADO EN LA CIUDAD... ¡YA LO VERÁS!

PERO..
¡TAMPOCO EN ESTA! ¡QUÉ MALA PATA!
TENGO UNA IDEA, MOBY.
GERIA

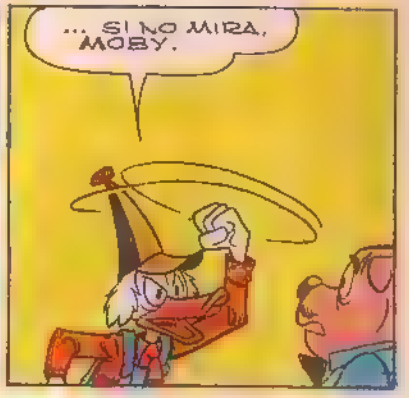
¿Y SI PREGUNTÁSEMOS EN LAS FÁBRICAS DE ARTÍCULOS DE JUGUETES?
PEOR QUE IR A CIEGAS

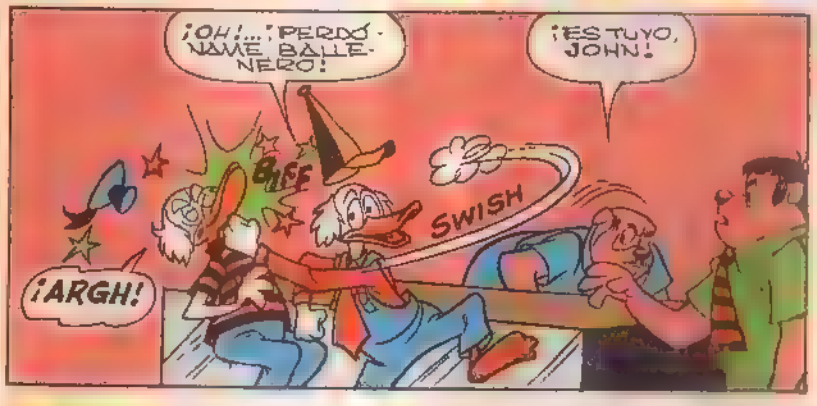
ESTA ES LA ÚLTIMA TIENDA DE LAS DIRECCIONES QUE HEMOS COGIDO EN LA GUÍA DE TELÉFONOS.
JOYERIA RELOJERIA

PERDONE, SEÑOR, RECIENTEMENTE HAN VENDIDO UN...
¡MIRA!

¡ES EL MISMO RELOJ!
¿ESTÁS SEGURO?
¿QUÉ?

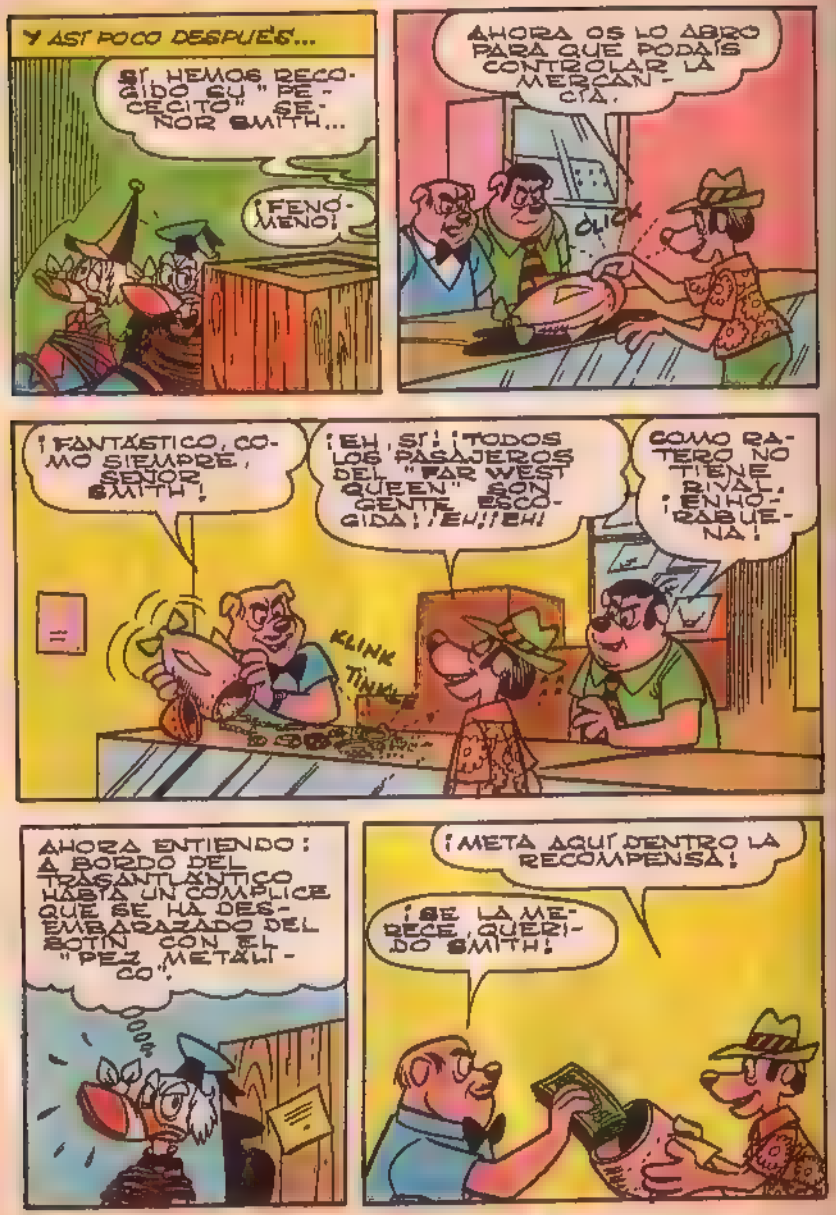
¡JOHN! ¡ECHAME UNA MANO!
¡DEME SU MANO!... O MEJOR, ENSÉÑEME SU MUÑECA...


... SI NO MIRA, MOBY.


¡OH!... ¡PERDÓNAME BALLENERO!
¡ES TUYO, JOHN!
BIFF
SWISH
¡ARGH!

¡CIERRA EL PICO, AMIGO!
BIFF
¡UACK!

¿Y AHORA?


Y ASÍ POCO DESPUÉS...
SÍ, HEMOS RECOGIDO SU "PECECITO" SEÑOR SMITH...
¡FENÓMENO!
AHORA OS LO ABRO PARA QUE PODAIS CONTROLAR LA MERCANCÍA.
¡CLICK
¡FANTÁSTICO, COMO SIEMPRE, SEÑOR SMITH!
¡EH, SÍ! ¡TODOS LOS PASAJEROS DEL "FAR WEST QUEEN" SON GENTE ESCOGIDA! ¡EH!! ¡EH!
COMO RATERO NO TIENE RIVAL, ¡ENHORABUENA!
KLINK
TINNK
AHORA ENTIENDO: A BORDO DEL TRASATLÁNTICO HABÍA UN CÓMPLICE QUE SE HA DESEMBARAZADO DEL BOTÍN CON EL "PEZ METÁLICO".
¡META AQUÍ DENTRO LA RECOMPENSA!
¡SE LA MERECE, QUERIDO SMITH!

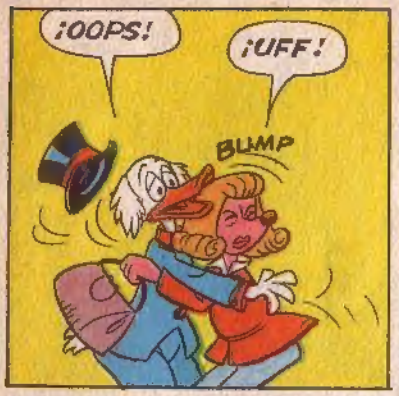
¡EMBARCO EN UN NUEVO CRUCERO! LA CITA EN EL MISMO LUGAR DE SIEMPRE.
¡NO FALTARÉ, MOE!
¡AHORA, QUITEMOS DE ENMEDIO A ESOS INDESEABLES HUESPEDES!
MOBY TIENE INSOSPECHADOS RECURSOS. ¡HAY QUE RECONOCERLO!
¡URF!
¡UNK!
¡AHORA YA ES FACILÍSIMO DESATARNOS!
¡ENHORABUENA!... ¡USAS LOS PIES DE UNA MANERA INIGUALABLE!
DURANTE MIS VIAJES HE APRENDIDO KUNG-FU.

POCO DESPUES, LOS DOS VAN A LA COMISARIA...
DESGRACIADAMENTE NO HEMOS PODIDO IDENTIFICAR AL RATERO.
¡UHM!... CLARO... SMITH NO ES SU VERDADERO NOMBRE, PERO, POR LO MENOS SABEMOS QUE ESTA A BORDO DEL TRANSTLANTICO.
¿Y ENTONCES, JEFE?

¿QUEREIS AYUDARME A CAPTURARLO?
¡CLARO!

¡OS EMBARCAREIS TAMBIEN, Y LO DESENMASCAREIS!

Y ASÍ, CUANDO EL "FAR WEST QUEEN" PARTE PARA UN NUEVO CRUCERO...
EL JEFE ME HA DICHO QUE ME MEZCLE CON LA GENTE. ¡EMPEZARÉ YENDO AL BAR!
LAS JOYAS DE PATOSO, SIN DUDA, LLAMARAN LA ATENCION DEL LADRON.


¡OOPS!
¡UFF!
BUMP

¡PERDÓNEME, SEÑORITA! ¿SE HA HECHO DAÑO?
¡GRUMPF!

¡BAH! ENTREMOS AL BAR.

¡UN POLO, POR FAVOR!
¡UHM!... NO QUISIERA EQUIVOCARME.

¡OIGA! ¡PERDONE, AMIGO!
¡QUE HAY MOBY... DIGO, CONTRAMAESTRE!
TAP TAP

¡EL SUJETACORBATAS DE ESMERALDAS HA VOLADO!
¡HA FUNCIONADO LA TRAMPA!

¡ENSÉÑEME ESE HELADO, BANDIDO!
¡QUIETO, PATOSO! ¡NO ES ÉL!
CREO QUE SÉ QUIÉN HA SIDO.
SOSPECHO DE LA MUJER QUE SE TE ECHÓ ENCIMA... ¡ESTE ES SU CAMAROTE!
105
106
¡ABRE, RATERO DE ALTA MAR!
BAM BAM
106
¡VEO UN PEZ VOLADOR, MOBY!
¡UACK! ¡EL CUERPO DEL DELITO!
ZOW
¡TÚ PIENSA EN EL LADRÓN, MIENTRAS YO PESCO EL PEZ!

¡TU CARRERA HA TERMINADO, QUERIDO SMITH!
¡GRRR!
¡LO HE COGIDO MOBY!
¡VOY!
SPLASH
¿QUÉ HABRÁ PASADO?
PARECE QUE MI SINO SEA SALVARTE SIEMPRE, ¿EH, PATOSO?
¡ESTE IMÁN ES REALMENTE POTENTE! ¡ME HA ARRASTRADO AL MAR!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Los cien días de.....	pág.	3
Goofy, prohibido hablar.....	»	45
Jorgito, Jaimito y Juanito y el puente en la cima.....	»	65
Moby Duck y el ratero marítimo..	»	82

SECCIONES

LISTA DE PREMIADOS DON MIKI — ALCHEMICA.....	pág.	35
El último molino.....	»	36
SPORTING DE GIJON.....	»	42
Poesías para DON MIKI.....	»	54
Gran concurso DON MIKI—DIAN BOLL.....	»	56
CLUB DON MIKI.....	»	58
¿Sabes cómo eres?.....	»	61

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 79
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

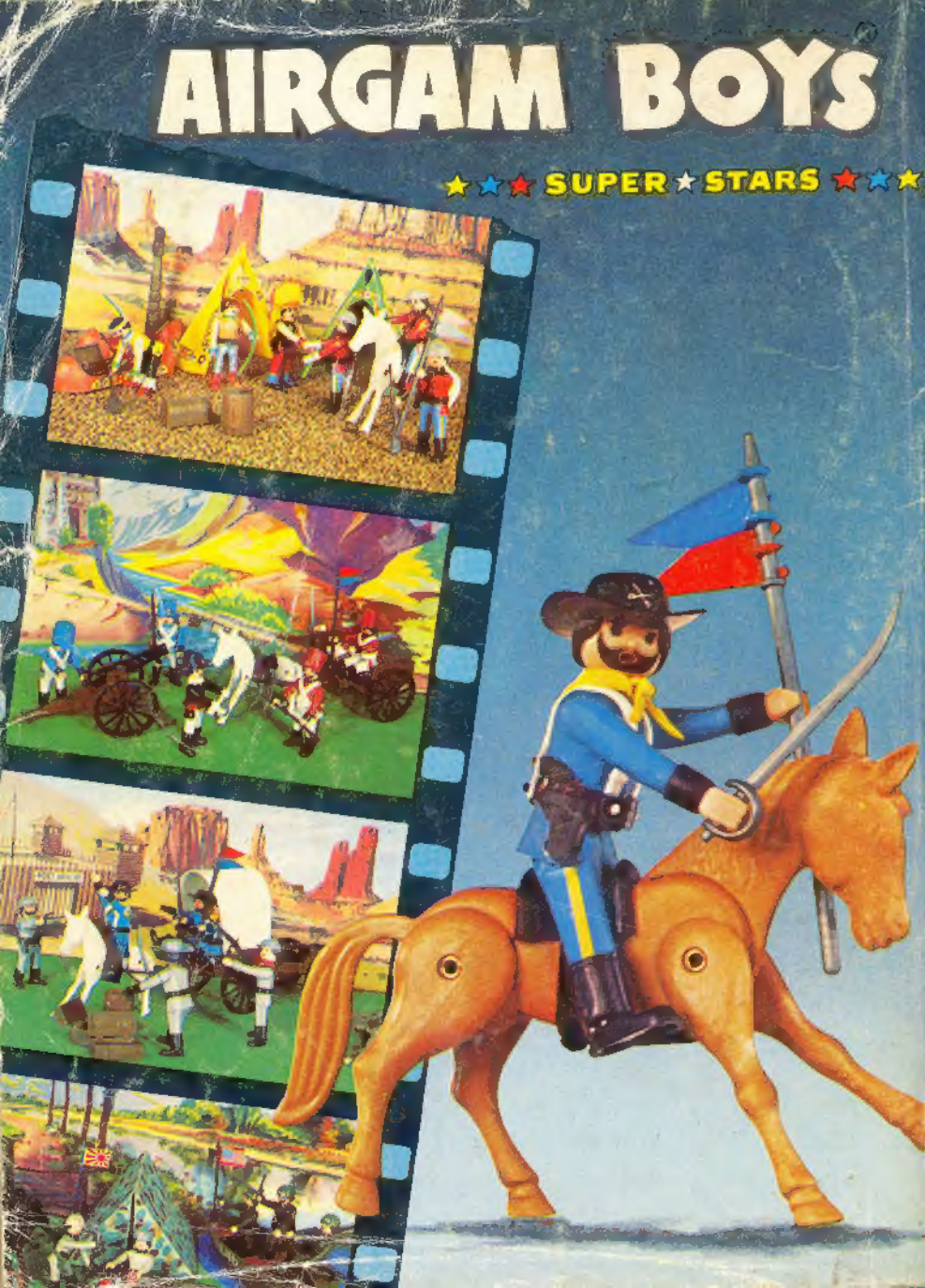
DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LAS ARGUCIAS DE PATOMAS EN TUS MANOS

NO REVELES A NADIE LOS SECRETOS DE ESTE LIBRO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

250 pts

AIRGAM BOYS

★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★